

USEBEQ

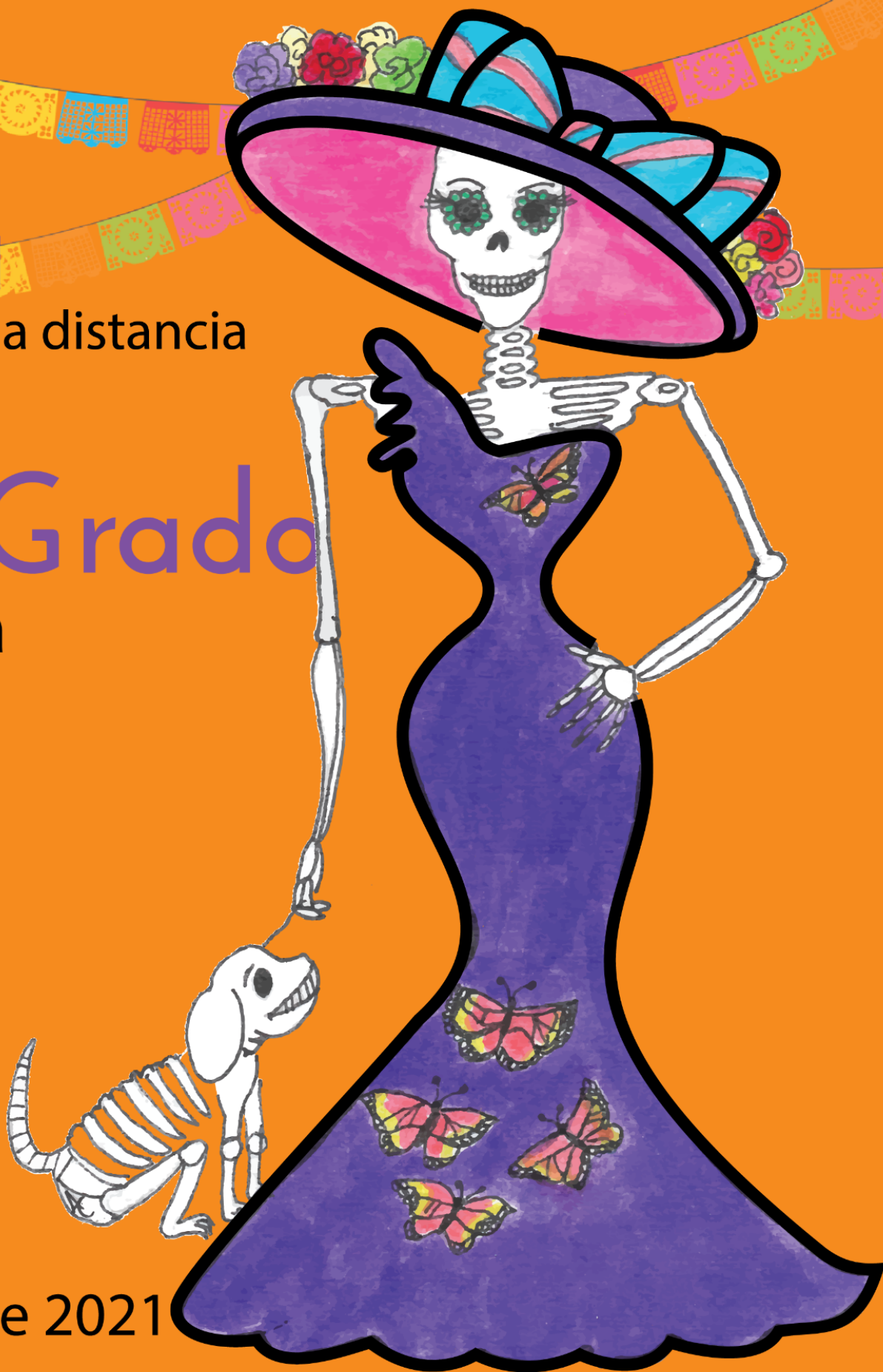
SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

3er Grado
Primaria

Noviembre 2021



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero



La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Compartir poemas para expresar sentimientos, estructura de los poemas: versos y estrofas.

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de un poema.

Los poemas y la rima

En el cuadernillo anterior platicamos de los **poemas**, recuerda que éstos son composiciones literarias en donde los autores **expresan ideas, emociones y sentimientos**. Se componen por varios renglones llamados **versos**, los cuales forman **estrofas**.

Lee los siguientes poemas:

Mi poema Yo perforo esmeraldas, yo oro estoy fundiendo: ¡Es mi canto! En hilo ensarto ricas esmeraldas: ¡Es mi canto! <i>Totoquihuatzin (rey de Tlacopan, principios del siglo XVI), versión en español de Ángel María Garibay, Cantares mexicanos, México, UNAM, 1993.</i>	A una Rosa Rosa divina, que en gentil cultura Eres con tu fragante sutileza Magisterio purpúreo en la belleza, Enseñanza nevada a la hermosura. Sor Juana Inés de la Cruz
---	---

Anota cuántas estrofas tiene cada poema:

¿Cuántos versos tiene cada poema?

Recuerda que la **rima** es la **igualdad o semejanza de sonidos** que existe **al final de las últimas palabras en los versos de un poema**.

En los siguientes versos selecciona la palabra que rime y anótala en la línea:

La señora Luna se quiere casar con un pajarito de plata y _____ oval / morral / coral	 Naranja dulce, limón partido, dame un abrazo que yo te _____ digo / pido / quiero
En el agua clara que brota en la _____ un lindo pescado sale de repente.  tina / verde / fuente	Brinca la tablita, yo ya la _____ bríncala de nuevo, yo ya me cansé.  salté / miré / brinqué

Español

Compartir poemas para expresar sentimientos, estructura de los poemas: versos y estrofas.

Aprendizaje esperado: Identifica las características generales de un poema.

¡A jugar con las palabras!

Lee el siguiente poema, subraya las palabras que riman y cámbialas por otras que rimen.

En el recuadro escribe el poema con las rimas que cambiaste...

Dame la mano

[fragmento]*

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos
como una espiga, y nada más...

* Claudia M. Lee (comp.), *A la orilla del agua y otros poemas de América Latina, México*, SEP-Artes de México, 2003, pp. 55-56 (Libros del Rincón).

Haz un dibujo del poema que escribiste:

Elige una canción que te guste y recita tu poema con ese ritmo, ensáyalo varias veces y luego comparte con alguien de tu familia.

Español

Características y recursos literarios que se emplean en la poesía...

Aprendizaje esperado: Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.

Sentido literal y figurado

Lee en voz alta el siguiente poema dándole la entonación y ritmo adecuados, pide a alguien de tu familia te escuche:

EL LIBRO

El libro es un sol,
todo lo ilumina;
da luz a la mente
da luz a la vida.

A todos los niños
nos da su alegría,
en él hay canciones,
colores y risas,
en él hay destellos
de sabiduría.



Autor: Anónimo

Después de leer el poema, realiza lo siguiente:

Subraya con color verde un verso,
Encierra con color morado una estrofa,
Subraya con color azul las palabras que rimen.

Recuerda que los poemas son composiciones literarias en donde los autores expresan ideas, emociones y sentimientos, en este tipo de textos algunas palabras adquieren un significado **figurado**; con él, las palabras comunican y despiertan algunas sensaciones y sentimientos en quienes las leen. En el **sentido figurado** se pueden dar diferentes significados a las cosas mediante juegos con las palabras, los sonidos y comparaciones.

En otros tipos de textos, como en los informativos (enciclopedias, diccionarios, reportes científicos), las palabras se utilizan para decir algo de manera sencilla, clara, precisa y directa evitando interpretaciones diferentes; en este tipo de textos se utiliza el **sentido literal**.

Actividad

Lee los siguientes párrafos y anota si el significado de cada uno corresponde a *literal* o *figurado*:

Las hormigas son insectos que construyen sus nidos como grandes redes de túneles y galerías subterráneos. En cada hormiguero hay cientos de hormigas.



El girasol es una planta herbácea que se cultiva para extraer aceite de sus semillas y por la belleza de su “flor”, que en realidad son muchas flores pequeñas que se forman en la punta del tallo, rodeadas por hojas de color amarillo o anarajado.



Como un ejército de alegres campesinas, las hormigas salen de su palacio subterráneo y se riegan por el campo para sembrar las prodigiosas semillas del trabajo.



En invierno, mi gato era una alfombra gruesa y suave, Todas las noches disfrutaba recostando mi cabeza en su cuerpo y sentía su ronroneo.



Español

Características y recursos literarios que se emplean en la poesía...

Aprendizaje esperado: Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.

Recordemos el sentido literal y figurado...

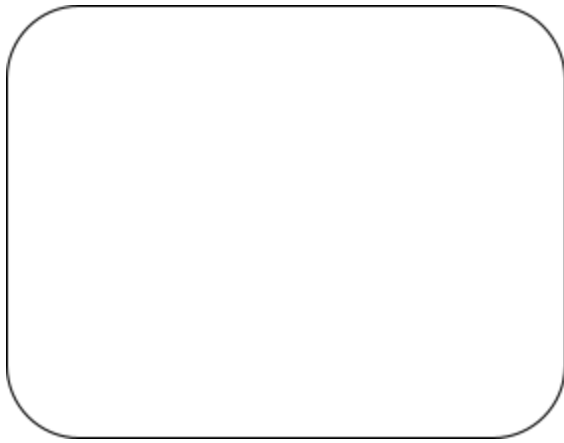
Observa las siguientes imágenes y escribe textos breves en sentido figurado:







De las imágenes anteriores elige una, haz el dibujo en el recuadro y anota su significado literal,



Completa las siguientes oraciones con las palabras que corresponda:

sensaciones claro sentimientos preciso directo

El sentido figurado despierta _____ y _____ en quien los lee.

El sentido literal es: _____, _____ y _____.



Español

Recursos literarios empleados en la poesía (símil, metáfora, comparación)

Aprendizaje esperado: Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.

Recursos literarios: símil y onomatopeya...

En otras sesiones platicamos que los poetas emplean algunos recursos para escribir sus poesías, con ello su intención es hacernos sentir, ver o imaginar el mundo de manera diferente. Ahora es momento de conocer otros de estos recursos, te invito a que vuelvas a leer el poema del día viernes 6 de noviembre: **“Dame la mano”** de Gabriela Mistral.

Actividad

Después de leerlo contesta las preguntas:

¿Qué imaginaste con este poema?

¿Te recordó algún juego?

Dibuja en el recuadro lo que imaginaste cuando leíste el poema:



Los poetas comparan unas cosas con otras tomando en cuenta sus semejanzas. A estas comparaciones se les llama **símiles**. Para hacer las **comparaciones o símiles** utilizan las palabras **como, cual, igual, que, parece**.

Lee el ejemplo:

Tu rostro, niña adorada
es como un bello jardín;
como amapolas tus ojos,
tus labios de alhelí.

Contesta las siguientes preguntas:

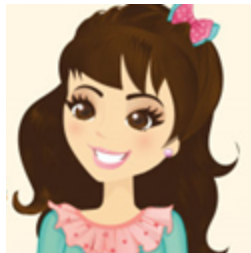
¿Con qué se compara el rostro de la niña, sus ojos y su boca?

¿Por qué crees que el autor hizo esas comparaciones?

¿Cómo será entonces su rostro?

¿Qué son las amapolas y el alhelí?

¿Cómo serán unos ojos a los que se comparan con amapolas?



En la siguiente sesión vamos a continuar con otros recursos literarios... ¡ponte listo (a)!

Español

Recursos literarios empleados en la poesía (símil, metáfora, comparación)

Aprendizaje esperado: Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.

Onomatopeyas en los poemas, “grr, grr,grr”, “toc, toc,toc”...

En la sesión anterior platicamos de lo que es un **símil**, ¿recuerdas?. Ahora vamos a conocer otro recurso literario que los poetas utilizan al escribir poemas, te invito a que leas en voz alta a alguien de tu familia los siguientes fragmentos de poemas. Las **onomatopeyas** están señaladas con letra cursiva, subrayalas con color verde:

Caminante

Humberto Ak'abal

Caminé toda la noche
buscando mi sombra.

Se había revuelto
con la oscuridad.

Utiiuu
un coyote.
Yo caminaba.

Tu tu tucur...
un tecolote.

Yo seguía caminando.

Zotz' zotz' zotz'...
un murciélago mascándole
la oreja a algún cochinito.

Hasta que amaneció.

Mi sombra era tan larga
que tapaba el camino.

Claudia M. Lee (comp.),
*A la orilla del agua y otros poemas
de América Latina*, México,
SEP-Artes de Mexico, 2003,
pp. 49, 55-56 (Libros del Rincón).



La muralla

Nicolás Guillén

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte.

— ¡*Tun, tun!*
— ¿Quién es?
— Una rosa y un clavel...
— ¡Abre la muralla!
— ¡*Tun, tun!*
— ¿Quién es?
— El sable del coronel...
— ¡Cierra la muralla!

Claudia M. Lee (comp.),
A la orilla del agua y otros poemas de América Latina,
México, SEP-Artes de México, 2003,
pp. 49 y 55 (Libros del Rincón).



Comenta con alguien de tu familia: ¿qué onomatopeyas hay en los poemas anteriores?, anótalas en la línea:

¿Para qué las utilizaron los poetas?

Te cuento que las **onomatopeyas** imitan los sonidos naturales que emiten algunos animales, o los que producen objetos o acciones.

En las siguientes imágenes encierra la onomatopeya que corresponda:



talán, talán, talán

¡Abran!

to, toc, toc



¡Cuidado!

Bum, bum, bum

Grr, grr, grr



Crash, crash

Ring, ring

¡Auxilio!

En la siguiente sesión conoceremos otros recursos literarios...¡Hasta la próxima!

Español

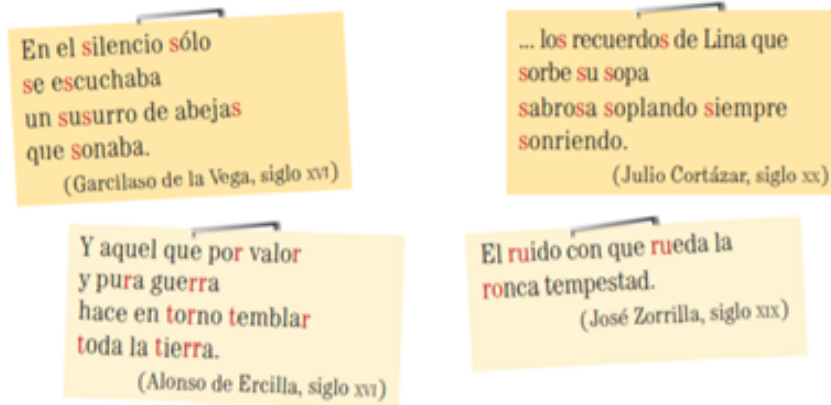
Recursos literarios empleados en la poesía (símil, metáfora, comparación)

Aprendizaje esperado: identifica algunos de los recursos literarios del texto poético

¿Qué es la aliteración?

¿Recuerdas qué recursos literarios hemos revisado?, anótalos en la líneas:

Ahora vamos a conocer otro recurso literario que utilizan los poetas, ellos al escribir también crean **onomatopeyas** incluyendo en sus versos letras cuyo sonido repetido simula el del objeto al que se refieren. A este recurso se le llama **aliteración**.



Lee a alguien de tu familia estos ejemplos:

Comenta con un familiar a qué semeja la repetición de sonidos en cada verso. La intención del poeta es referirse con esos sonidos a algo que menciona en su verso; por ejemplo, Garcilaso de la Vega utiliza el **sonido “s”** constantemente para **imitar** el zumbido de las abejas.

Lee el siguiente verso y encierra con verde las aliteraciones:

El suave susurro del silbido del viento



suenan en la selva solitaria.

De las siguientes oraciones subraya la que explica el efecto provocado en el texto anterior:

- a) Se compara el sonido del viento con un suave susurro.
- b) Se reproduce el sonido del viento con la aliteración de la “s”.
- c) El sonido de las sílabas finales riman.

Anota la palabra que completa cada aliteración:

Mayra muerde muy molesta la _____ pera, ciruela, manzana

Desarruga y amarra las rojas cortinas de _____ algodón, satin, rayón

El lindo limonero de Lina da flores _____ espesas, olorosas, grandes.



Español

Recursos literarios empleados en la poesía (símil, metáfora, comparación)

Aprendizaje esperado: Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.

¡Vamos a escribir un poema!

Es momento de que escribas un poema, te invito a realizar la siguiente actividad: en una tarjeta expresa tus sentimientos a través de un poema.

- Selecciona a un integrante de tu familia a quien le darás la tarjeta.
- Primero escribe un borrador de tu poema en tu cuaderno, ve anotando los sentimientos y emociones que te provoca ese familiar.
- De los poemas que leíste en las sesiones anteriores, elige uno que exprese qué sientes por ese familiar.
- Ahora escribe tú mismo el poema. Recuerda redactarlo con versos y estrofas.
- Utiliza comparaciones o metáforas para expresar tus sentimientos.
- Pide a alguien de tu familia (que no sea a quien le vas a dar la tarjeta con el poema) te ayude a revisarlo y pide que opine si el poema está bien escrito.
- Lee y corrige tu poema tomando en cuenta los comentarios de tu familiar.
- Revisa la ortografía, la puntuación y la separación de palabras.
- Escribe la versión final en una tarjeta e ilústrala. Cuando esté lista entrégala al destinatario.



¡Será una hermosa forma de expresar lo que sientes!



Español

Características y función de los textos narrativos.

Aprendizaje esperado: Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.

¡Historias familiares!

¿Te has dado cuenta que las familias son diferentes?, escribe en las siguientes líneas ¿Cómo es tu familia?

Pide a alguien de tu familia te platique algún evento o anécdota para que conozcas más de tu historia familiar, escríbelo en las siguientes líneas:

Ahora lee el texto que se muestra a continuación:

La familia de Valeria

Me llamo Valeria. Este domingo me visitaron mis hijos y mis nietos. Regina, la más chica de mis nietas, quería saber de mi vida. Como ya soy vieja, hay cosas que se escapan de mi memoria, pero la curiosidad de Regina empezó a remover tantos años revueltos y ponerlos en orden. Le conté que nací en Guadalajara hace 80 años. Aunque viví toda mi vida en esa ciudad, lo que más recuerdo de mi infancia son los veranos que pasaba aprendiendo a montar a caballo en el rancho de mi abuelo paterno. Ahí pasaba las tardes entre gallinas, cerdos, vacas y caballos. De mi abuelo heredé el gusto por los animales. Por las noches, mi abuela Ana Sofía me llevaba de visita a Rusia o Japón a través de la lectura: una actividad que aprendí a disfrutar tanto como ella. Todos decían que nos parecíamos, aunque mi mamá decía que tenía los mismos ojos de mi papá, que se llama Érik González. Yo pensaba que sólo me parecía a mi mamá en el nombre, pero con el paso del tiempo me di cuenta de que siempre fuimos mucho más parecidas de lo que yo creía.



Vamos a analizar algunas características del texto: La familia de Valeria. para ello contesta las preguntas:

1. ¿Quién narra el texto?

2. ¿A quién de sus familiares menciona primero?

3. ¿Por qué dice que viajaba a Rusia o Japón en las noches?

4. ¿En donde nació?

5. ¿Cómo se narran los sucesos en el texto y qué tiempos utiliza?

¿Has oído hablar del árbol genealógico?, te platico que para obtener información acerca de tu familia puedes comenzar elaborando el árbol genealógico.

Observa los ejemplos que se presentan a continuación:



En la siguiente sesión vamos a seguir conociendo más del árbol genealógico... ¡Hasta pronto!

Español

Características y función de los árboles genealógicos.

Aprendizaje esperado: Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.

Mi árbol genealógico...

El viernes 27 de noviembre vimos algunos ejemplos de árbol genealógico, ahora vamos a realizar la siguiente actividad:

Te invito a que con alguien de tu familia contestes las siguientes preguntas:

¿Para qué sirve un árbol genealógico?



¿Qué personas aparecen en los árboles genealógicos y cuáles no?

¡A elaborar tu árbol genealógico!

- De los modelos anteriores, selecciona uno.
- Traza en un pliego de papel que tengas en casa, el modelo de tu árbol. Recuerda dejar los espacios necesarios para registrar los nombres de los integrantes de tu familia.
- Anota en los espacios correspondientes el nombre de tus familiares y el parentesco que tienen contigo.
- Ilustra a cada integrante de tu familia, puedes utilizar fotografías o dibujos.
- Cuando termines tu árbol, muéstralo a tu familia.



¡A organizar la información de mi familia!

El día lunes 30 elaboraste tu árbol genealógico, es momento de recabar toda la información necesaria para escribir tu historia familiar.

¿Qué otra información necesitas para escribirla?

Plantea algunas otras preguntas y platica con alguien de tu familia para que te ayuden a contestarlas, escríbelas en las líneas siguientes:

Bien, ahora vamos a seguir recabando información pide a alguien de tu familia te apoye, por ejemplo, pueden recurrir a algunos documentos oficiales tales como actas de nacimiento, de matrimonio, entre otros. Ve anotando en tu cuaderno lo que vas encontrando, puedes guiarte con lo siguiente:

- Nombre completo de tu familiar
- Fecha de nacimiento; día, mes año
- Lugar de nacimiento: país, estado, municipio
- En qué trabaja o trabajó
- Anécdota interesante de tu familiar

Ya que cuentas con la información, te propongo la organices en una tabla como la que se muestra a continuación:

Generación	Abuelos Maternos		Abuelos Paternos	
Primera Generación	Abuela Materna	Abuelo Materno	Abuela Paterna	Abuelo Paterno
Nombres				
Lugar de nacimiento				
Fecha de nacimiento				
Trabajo				
Habilidades				
Anécdota				
Segunda Generación				
Nombres				
Lugar de nacimiento				
Fecha de nacimiento				
Trabajo				
Habilidades				
Anécdota				
Tercera Generación				
Nombres				
Lugar de nacimiento				
Fecha de nacimiento				
Trabajo				
Habilidades				
Anécdota				

En la siguiente sesión vamos a comenzar a redactar tu historia familiar...



Elaboró el borrador de mi historia familiar...

Es momento de planificar cómo vas a escribir la historia de tu familia, para ello te invito a contestar las siguientes preguntas, anota tus respuestas en las líneas:

a) ¿Quiénes van a leer tu texto?

b) ¿Necesitas usar lenguaje formal?

c) ¿Cómo va a iniciar tu texto?

d) ¿Qué temas vas a tratar?

e) ¿Tienes alguna anécdota o situación especial para contar y escribir?, ¿Dónde la vas a colocar?

Ya que respondiste las preguntas, es necesario organizar la información, piensa qué vas a contar primero y a escribir después, te propongo utilizar un esquema de planificación como el siguiente:

Suceso familiar	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Qué sucedió primero?	
¿Qué ocurrió después?	
¿Qué sucedió al final?	

Es momento de elaborar el borrador de tu texto de la historia de tu familia utilizando los elementos que se elaboraron en las sesiones anteriores: información recabada, árbol genealógico, planeación del texto y respuestas de las preguntas anteriores..

En el siguiente cuadernillo seguiremos trabajando para terminar tu texto, mientras tanto redactalo y luego lo revisamos. ¡Hasta pronto!



Matemáticas

Contenido: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.

Intención didáctica: Que los alumnos reflexionen acerca de la descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades.

Llevando las cuentas

Lorena ayuda a su mamá en un puesto de frutas que tiene en el pueblo en el que vive. Algunas de las cosas que hace es ayudarle a acomodar el dinero al final del día, meterlo en una bolsa y llevar las cuentas de lo que venden diario en el puesto. A veces hace una tabla para ir anotando; esta es su tabla de la semana pasada:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
\$256	\$372	\$590	\$424	\$1000	\$465

- Dibuja la cantidad de monedas de \$10 y billetes de \$100 que podría haber tenido Lorena en los días Lunes y Miércoles:

LUNES	MIÉRCOLES

- Fíjate en lo que apuntó Lorena que vendieron el jueves. ¿Cuántos billetes de \$100 podría tener en la bolsa de dinero ese día? _____ ¿Cuántas monedas de \$10? _____, ¿Cuántas monedas de \$1? _____ ¿Tendrá billetes de \$1000? _____
- El martes su mamá le dijo a Lorena que fuera con el señor de la tienda y le pidiera que le cambiara el dinero de la bolsa por puras monedas de \$10

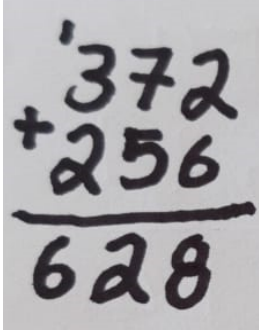
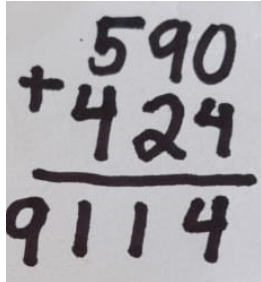
¿Cuánto vendieron el martes? _____ ¿Cuántas monedas de \$10 le darían? _____

- El viernes Lorena volvió a ir con el señor de la tienda y le pidió que le cambiara el dinero de su bolsa, pero ahora por billetes de \$100

¿Cuántos billetes le habría dado? _____

- ¿Cuántas monedas le darían a Lorena si cambia por monedas de \$10 todo lo que vendieron el sábado? _____

Lorena juntó el dinero de algunas bolsas e hizo una cuenta para saber ahora cuánto tenía. Revisa las cuentas de Lorena e identifica si las resolvió bien.

Dinero de lunes y martes	Dinero de miércoles y jueves
	



¿Está correcta? Sí () No () ¿Por qué? _____ _____ _____ _____	¿Está correcta? Sí () No () ¿Por qué? _____ _____ _____ _____
---	---

Matemáticas

Contenido: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.

Intención didáctica: Que los alumnos reflexionen acerca de la descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades.

¿Qué número se forma?

Busca en tu casa una calculadora, si no tienes puedes pedirle a alguien de tu familia que te preste su celular un momento y busca en dónde está su calculadora.

Haz algunas prácticas en la calculadora.

- Teclea en la calculadora los números del 1 al 9

¿Caben todos los números?

- Borra los números de la calculadora, busca la tecla que te ayuda a ello.
- Escribe de nuevo los números del 1 al 9, pero quita algún número. Por ejemplo:

1 2 3 4 6 7 8 9 ¿Qué número falta? _____

- Juega con tu familia “Adivina el faltante”.

Escribe de nuevo los números del 1 al 9, pero quita algún número. Pide a tu familia que adivine qué número es el que falta. Juega varias veces.

Ahora juega con la siguiente actividad. Ve haciendo lo que se indica paso a paso.

Primera partida

- Teclea el número 4. ¿Qué número ves en la pantalla? _____
- Sin borrar el 4, ahora teclea el número 9

¿Qué número se formó en la pantalla? _____

¿En este nuevo número cuánto vale el 4? _____ ¿Cuánto vale el 9? _____

- Borra toda tu pantalla

Segunda partida

- Teclea ahora el número 3 ¿Qué número ves en la pantalla? _____
¿Cuánto vale ese número? _____
- Sin borrar el 3, ahora teclea el número 6
¿Qué número se formó en la pantalla? _____
¿En este nuevo número cuánto vale el 3? _____ ¿Cuánto vale el 6? _____
- Sin borrar el 36, teclea ahora el número 7
¿Qué número se formó en la pantalla? _____
¿En este nuevo número cuánto vale el 3? _____ ¿Cuánto vale el 6? _____
¿Cuánto vale el 7? _____
¿Cómo se lee el número que tienes en la pantalla? Escríbelo con letra

- Borra toda tu pantalla

Tercera partida

- Teclea ahora el número 8 ¿Qué número ves en la pantalla? _____
¿Cuánto vale ese número? _____
- Sin borrar el 8, ahora teclea el número 5
¿Qué número se formó en la pantalla? _____
¿En este nuevo número cuánto vale el 8? _____ ¿Cuánto vale el 5? _____
- Sin borrar el 85, teclea ahora el número 3
¿Qué número se formó en la pantalla? _____
¿En este nuevo número cuánto vale el 8? _____ ¿Cuánto vale el 5? _____
¿Cuánto vale el 3? _____
¿Cómo se lee el número que tienes en la pantalla? Escríbelo con letra

- Borra toda tu pantalla

Matemáticas

Contenido: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.

Intención didáctica: Que los alumnos reflexionen acerca de la descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades.

¿Cómo se puede hacer?

¡De nuevo ocuparás tu calculadora! Recuerda que si no tienes una, puedes usar la de un celular.

Para esta actividad debes pensar muy bien tu respuesta antes de teclear en tu calculadora.

Deberás pensar en qué suma o resta hacer para lograr lo que dice cada instrucción. Mira el ejemplo:

- Teclea el número 45 en la calculadora ¿Cómo puedes hacer para cambiar el 5 por 8?

Sumar 3

¿Qué tecleaste en la calculadora?

+3

Resuelve los siguientes retos:

- Teclea el número 325 ¿Cómo puedes hacer para cambiar el 2 por 6?

¿Qué tecleaste en la calculadora?

¿Qué número te quedó ahora?

- Teclea el número 754 ¿Cómo puedes hacer para cambiar el 7 por 9?

¿Qué tecleaste en la calculadora?

¿Qué número te quedó ahora?

- Teclea el número 1437 ¿Cómo puedes hacer para cambiar el 3 por 9?

¿Qué tecleaste en la calculadora?

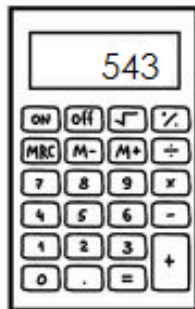
¿Qué número te quedó ahora?

- Teclea el número 2745 ¿Cómo puedes hacer para cambiar el 2 por 7?

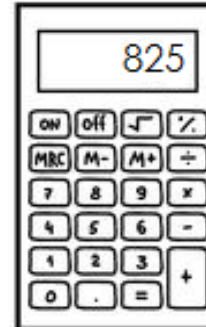
¿Qué tecleaste en la calculadora?

¿Qué número te quedó ahora?

Dulce tiene en la calculadora la cantidad que se muestra.



Benjamín ha tecleado la cantidad que se muestra en la calculadora.



Ella dice que si le suma 30 podrá cambiar el 5 por 8, ¿Crees que está en lo correcto?

¿Por qué?

Verifícalo.

Él dice que si le suma 400 su número llegará hasta miles ¿Crees que está en lo correcto?

¿Por qué?

Verifícalo.

Matemáticas

Contenido: Desarrollo de procedimientos mentales de restas de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.

Intención didáctica: Que los alumnos utilicen restas que ya conocen: $10-1$, $10-2$, $100-1$, $1000-1$ para resolver problemas mentalmente

Tripas de gato

Para esta actividad invita a alguien de tu familia a jugar. Cada quien elija un color con la que hará sus tripas de gato.

El juego consiste en ir uniendo las operaciones con los resultados correctos. Se llama tripas de gato porque las líneas se van enredando y parece tripas.

Decidan quién comienza el juego. Para tener derecho a hacer su tripa (o línea) deben elegir una operación, resolverla mentalmente y decir su resultado. Si el resultado es correcto debe unir con una línea la operación con su resultado.

Cuando estés haciendo la línea (tripa) no se vale...

- Despegar el color de la hoja, debes hacer la línea en un sólo trazo
- Tocar algún número en el camino
- Salirte de la hoja
- Tocar o cruzar alguna otra línea antes marcada

Si haces algo de ello, pierdes tu turno y le toca a la otra persona hacer la tripa que no terminaste. Gana al final quien haya logrado hacer más tripas. ¡ A jugar!



$$100 - 1 =$$

8

999

$$1000 - 1 =$$

$$___ + 4 = 10$$

88

99

$$100 - 10 =$$

99

$$10 - 1 =$$

$$100 - 2 =$$

999

$$100 - 2 =$$

2

5

$$8 + ___ = 10$$

$$100 - 2 =$$

$$10 - 2 =$$

6

98

$$10 - 5 =$$

88

$$10 - 2 =$$

$$1000 - 1 =$$

8

$$100 - 1 =$$

90

8

Matemáticas

Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesario al resolver problemas u operaciones

El cuadro de multiplicaciones

El mes pasado trabajaste en el llenado de un cuadro de multiplicaciones ¿lo recuerdas? Te lo compartimos aquí nuevamente, pero se nos han borrado algunos números ayúdanos a completarlo de nuevo.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4		6	7	8	9	10
2	2		6	8	10	12	14		18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24		30
4	4	8	12	16	20		28	32	36	40
5		10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12		24	30	36		48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56		72	80
9	9		27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60		80	90	100

Pide a alguien de tu familia que te ayude a revisar si los números que colocaste son los correctos.

Ahora con la ayuda del cuadro de multiplicaciones responde las siguientes multiplicaciones?

- ¿Cuánto es 4×3 ? _____
- ¿Cuánto es 8×3 ? _____
- ¿Cuánto es 5×5 ? _____
- ¿Cuánto es 6×2 ? _____
- ¿Cuánto es 3×3 ? _____
- ¿Cuánto es 7×2 ? _____

María también está aprendiendo las multiplicaciones. Ayúdala a saber si está en lo correcto:

- Ella dice que el resultado de sumar $3+3+3+3+3$ es lo mismo que el resultado de 3×5 .

¿Tiene razón María? _____

Compruébalo en el siguiente espacio:

--

- Ella dice que el resultado de sumar el 6 tres veces es lo mismo que el resultado de 6×3 .

¿Tiene razón María? _____

Compruébalo en el siguiente espacio:

--

Matemáticas

Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesario al resolver problemas u operaciones

Aprendizaje esperado: Que los alumnos usen el cálculo mental para resolver problemas multiplicativos

El artesano de juguetes

Rubén fue a visitar a su abuela al pueblo donde vive. Allí conoció a Don José, un señor que se dedica a elaborar juguetes artesanales ¡Son hermosos!

Estos son los juguetes que hace:

COMEDOR



TRAILER DE MADERA



LUCHADOR



PATITO DE MADERA



TABLITA MÁGICA

Para organizar su material., Don José tiene una tabla de algunas cosas que ocupa. Ayuda a llenarla fijándote en las imágenes de la página anterior:

- **Para los luchadores:** 8 palitos
- **Para los patitos:** _____ ruedas
- **Para los trailers de madera:** _____ llantas
- **Para los comedores:** _____ sillitas
- **Para las tablitas mágicas:** _____ tablitas

Responde los problemas con el procedimiento que tú quieras. Escribe tu procedimiento en el recuadro y en las líneas de abajo explica lo que hiciste y por qué:

1. ¿Cuántas tablitas en total necesita Don José para armar 3 tablitas mágicas?

Explica tu procedimiento : _____

¿Y para armar 4 tablitas? _____ ¿y para armar 5? _____

2. ¿Cuántos palitos necesita si va a hacer entrega de 10 trailers para un cumpleaños?

Explica tu procedimiento : _____

3. ¿Cuántas ruedas en total necesita Don José para armar 6 patitos?

Explica tu procedimiento : _____

¿Y para armar 7? _____ ¿y para armar 8? _____

4. Don Alejandro tiene un pedido de 8 comedores ¿cuántas sillitas tendrá que fabricar?

Explica tu procedimiento : _____

- Ayúdale a Don Alejandro a llenar estas tablas:

come dor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sillitas	4	8								

Tabla mágica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tablitas										

Matemáticas

Contenido: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesario al resolver problemas u operaciones

Aprendizaje esperado: Que los alumnos usen el cálculo mental para resolver problemas multiplicativos

Memorama de multiplicaciones

Recorta hojas de doble uso o cartón que tengas en casa y haz 40 tarjetas . Escribe en 20

tarjetas las siguientes multiplicaciones, una multiplicación por tarjeta.

9×5
5×9
6×8
8×6
7×3

3×7
9×7
7×9
5×6
15×2

10×3
6×5
9×4
4×9
4×5

5×4
8×2
4×4
9×2
2×9

En las otras 20 tarjetas escribe el resultado de cada multiplicación. Juega con alguien de tu familia siguiendo las instrucciones :

1. Deben revolver las tarjetas que tienen multiplicaciones y colocarlas una sobre otra, con las operaciones hacia abajo. Las tarjetas con los resultados deben estar a la vista.
2. El jugador que inicie el juego debe tomar una tarjeta de multiplicaciones y leerla, e inmediatamente debe seleccionar el resultado que le corresponde. Si acierta, se quedará con las dos tarjetas; si falla, las devolverá.
3. Gana el jugador que al final del juego logre obtener más tarjetas.

Nota: puedes tener cerca de ustedes el cuadro de multiplicaciones del jueves 12 de noviembre para poder verificar si sus pares son correctos.

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas multiplicativos y aditivos en contexto de compra-venta

La tiendita

Organiza jugar con alguien de tu familia a la tiendita. Busca 15 cosas en tu casa que podrían vender, ponles precio y acomoda todo.

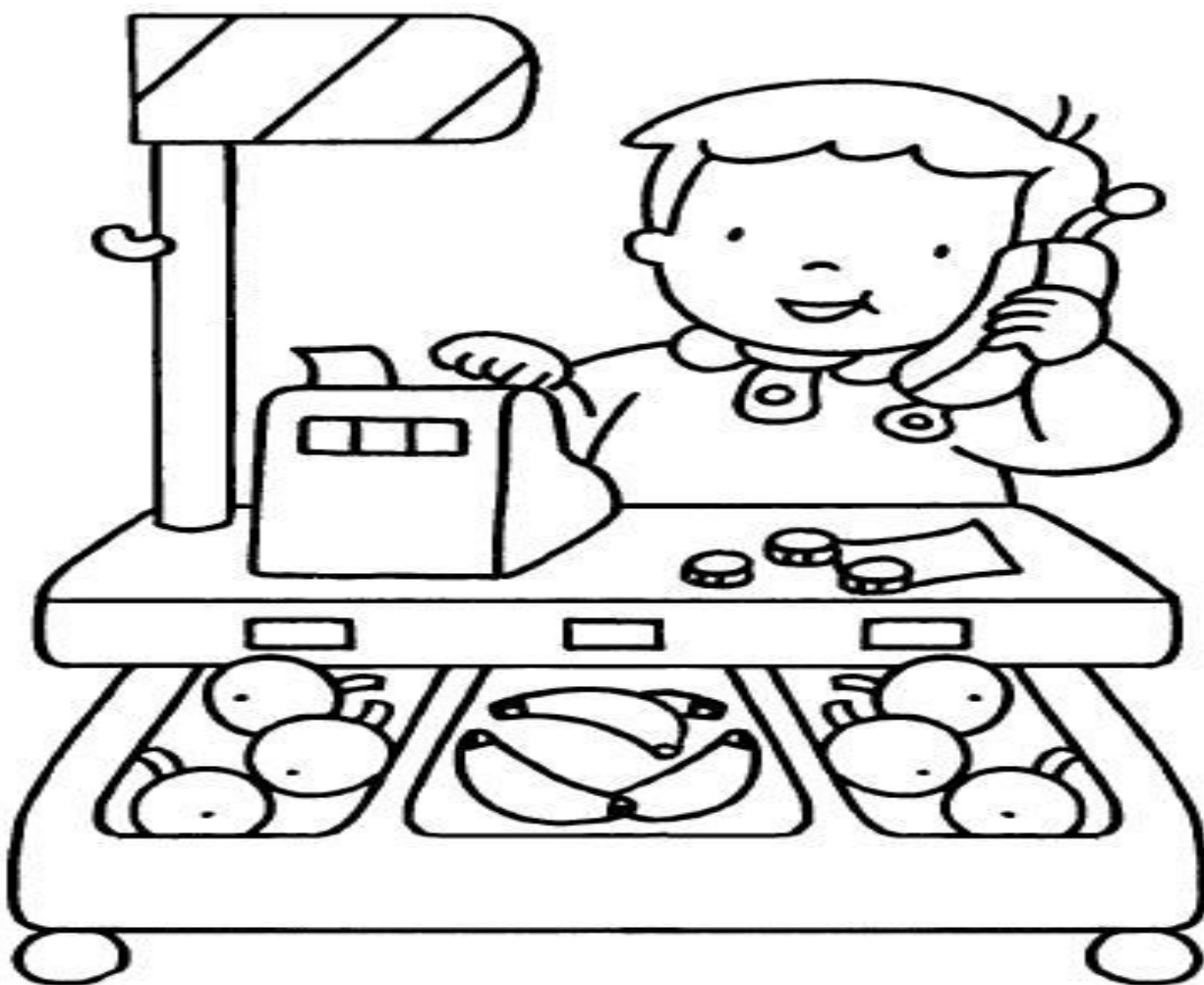
Dibuja las monedas y billetes que necesiten para jugar, haz de diversos valores:

Billetes: \$200, \$100, \$50, \$20

Monedas: \$10, \$5, \$2 y \$1

También puedes ocupar las monedas y billetes que el mes pasado recortaste, pegaste y forraste.

Jueguen a comprar y vender. ¡Tú debes comenzar siendo el vendedor o la vendedora!



Matemáticas

Contenido: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.

Intención didáctica: Que los alumnos reflexionen acerca de la descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades.

La ruleta

Para esta actividad necesitarás los siguientes materiales:

- Una caja o bote
- Un lápiz o palito pequeño (liso, que pueda girar)
- La ruleta recortable del anexo número: 11 (puedes pegarla en un cartón delgado)
- Monedas recortables del mes pasado (Monedas de \$1 y \$10. Si no tienes esas monedas puedes dibujarlas y recortarlas)



Sigue las instrucciones, va haciendo paso por paso:

1. Invita a 3 personas de tu familia a jugar
2. Escribe sus nombres en la primera columna de la tabla que se encuentra debajo.
3. Entrega a cada jugador 9 monedas de \$1 y 9 monedas de \$10
4. Para comenzar a jugar cada jugador pone en la caja o bote una ficha de \$10 y dos de \$1 y cuentan el dinero reunido.
5. Anota en la tabla, en la fila del primer jugador, la cantidad inicial de la jugada. Esa persona gira el lápiz sobre la ruleta y cumple la instrucción de poner o quitar dinero de la caja como lo indica lo que le haya tocado. Escribe en la tabla la cantidad en la columna de "El lápiz señala".
6. El jugador en turno calcula mentalmente lo que ahora quedó en el bote después de que puso o quitó la cantidad señalada en la ruleta. Anota su respuesta mental en la columna "cantidad que quedó en la caja".
7. El siguiente jugador (jugador 2) anota en la segunda columna, la cantidad final calculada por el jugador anterior. Hace girar el lápiz. Anota en la tercera columna la acción indicada y la realiza. Calcula mentalmente la cantidad que quedó en la caja y la registra en la cuarta columna.
8. Los siguientes jugadores repiten el paso 7 hasta que todos pasen.
9. Una vez que todos han tirado, entre todos verifican si la cantidad dentro de la caja o bote es la misma que la cantidad final calculada

¿LOGRARON LLEGAR AL MISMO RESULTADO DE LO QUE HABÍA EN LA CAJA?

¡JUEGUEN VARIAS RONDAS!

PRIMERA RONDA

JUGADOR	CANTIDAD INICIAL DE CADA JUGADA	EL LÁPIZ SEÑALA	CANTIDAD QUE QUEDÓ EN LA CAJA

¿Lo lograron? Sí () No ()

SEGUNDA RONDA

JUGADOR	CANTIDAD INICIAL DE CADA JUGADA	EL LÁPIZ SEÑALA	CANTIDAD QUE QUEDÓ EN LA CAJA

¿Lo lograron? Sí () No ()

TERCER RONDA

JUGADOR	CANTIDAD INICIAL DE CADA JUGADA	EL LÁPIZ SEÑALA	CANTIDAD QUE QUEDÓ EN LA CAJA

¿Lo lograron? Sí () No ()

Matemáticas

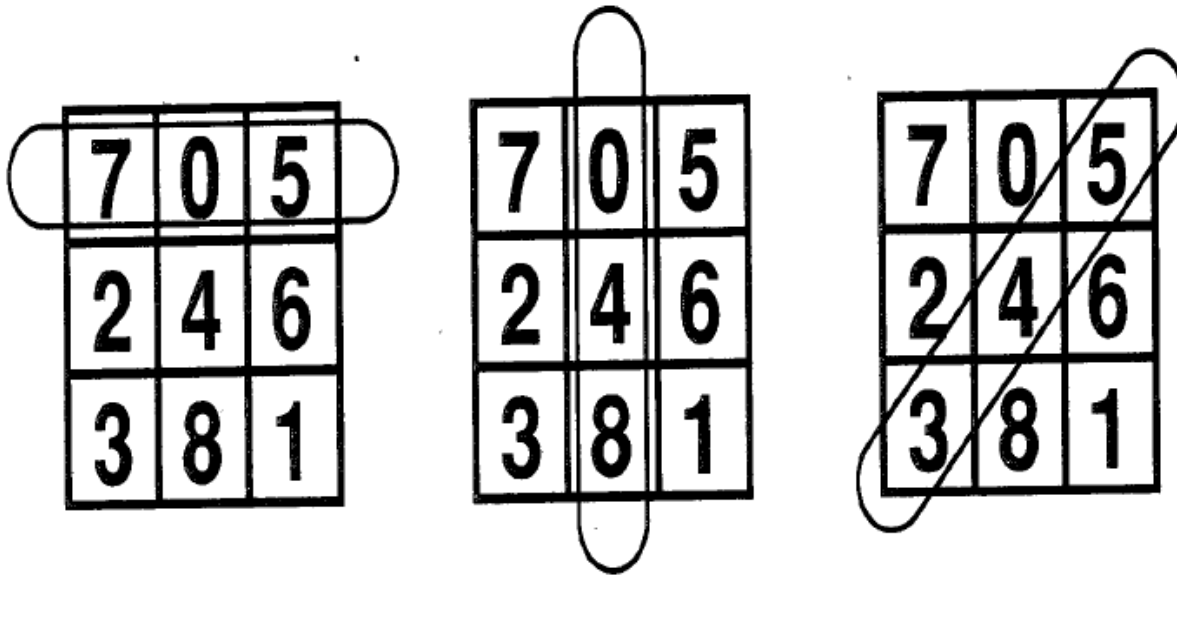
Intención didáctica: Ejercitar el cálculo mental y escrito al resolver operaciones de suma y resta

Cuadrados Mágicos

Mira el siguiente “cuadrado” que tiene los números del 0 al 8. Como podrás ver, ningún número se repite.

7	0	5
2	4	6
3	8	1

Ahora mira las siguientes imágenes y suma los números que están encerrados. Anota bajo cada cuadrado el resultado de esa suma:

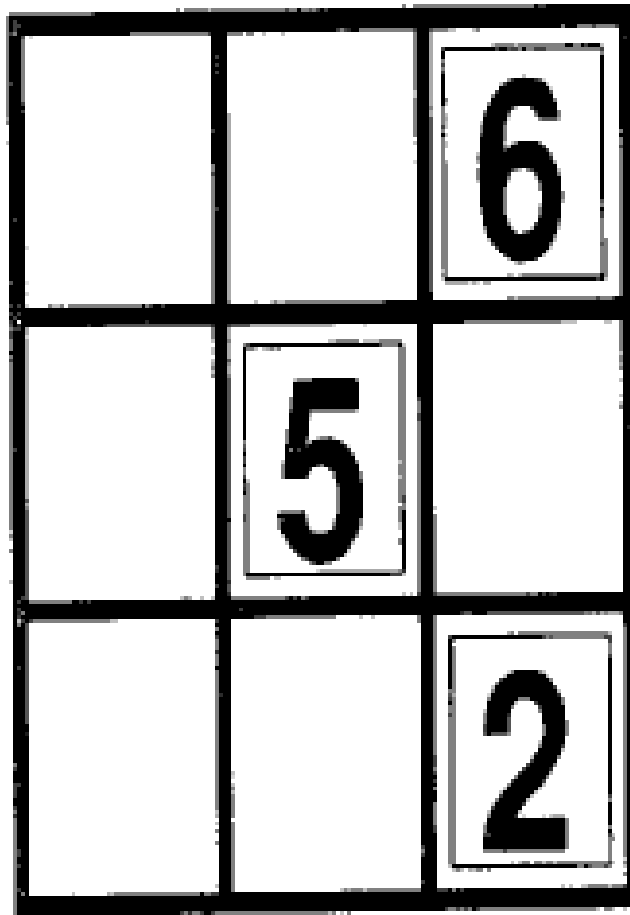


¡LAS SUMAS DIERON LO MISMO! ¡ES UN CUADRADO MÁGICO!

Ahora te toca a ti armar el siguiente cuadrado mágico. Es un cuadrado con 9 espacios. Debes colocar los números del 1 al 9, recuerda que no se vale repetirlos.

La suma en todas las filas y columnas deben dar 15. También en diagonal / (de esquina a esquina) debe sumar 15.

Puedes borrar tantas veces como necesites, puedes hacer varios intentos. Te damos el cuadro con algunas pistas.



Ahora sigue practicando algunas operaciones, resuélvelas mentalmente:

$$100 + 50 =$$

$$4 \times 6 =$$

$$100 - 20 =$$

$$10 \times 10 =$$

$$900 + 100 =$$

$$10 + 15 =$$

$$50 + 50 =$$

$$80 + 20 =$$

Matemáticas

Intención didáctica: Fomentar la comprensión del Sistema de Numeración Decimal y reflexione sobre la escritura de los números.

Guerra de cartas

Con ayuda de un familiar y utilizando hojas recicladas que tengan un lado blanco, recorta 40 rectángulos como si fueran tarjetas escribe en cada carta los números del 0 al 9 cuatro veces. Un número por tarjeta, así:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Juega siguiendo las instrucciones:

1. Revuelvan las cartas y colócalas sobre la mesa con el número hacia abajo
2. Un jugador elige un número entre 100 y 999
3. Todos los jugadores toman 3 cartas y las ponen sobre la mesa con los números hacia arriba e intentan formar el número más grande posible
4. Gana la jugada quien haya obtenido el número más cercano al acordado en el punto 2.
5. El ganador recoge todas las cartas del resto de jugadores.
6. Al final gana el jugador que tenga más cartas en su poder.

Matemáticas

Intención didáctica: Resuelve problemas aditivos y multiplicativos a través de distintos procedimientos.

Comprando juguetes

Mira el siguiente folleto de una tienda de juguetes. Posteriormente resuelve las preguntas y problemas.

Promociones Mexicanas

Descubre nuestras ofertas en...

Juguetería

Producto	Precio
Paquete de Pintura	\$79.00
Ajedrez	\$300.00
Patines	\$45.00
Rompecabezas	\$200.00
Cubo Rubik	\$54.00
Muñeco	\$29.00
Casa armable	\$422.00
Rompecabezas 3D	\$73.00

¿Cuál es tu juguete favorito de los que venden?

¿Cuál es el juguete más caro? _____

¿Y el más barato? _____

¿Qué es más barato el rompecabezas 3D o el paquete de pinturas? _____

_____ ¿Cuántos pesos menos cuesta el rompecabezas? _____

- Resuelve los siguientes problemas con el procedimiento que prefieras, escribe en el recuadro tus procedimientos y después explica en las líneas lo que hiciste:

1. La maestra Rosa comprará 3 cubos rubiks para tenerlos como material para su grupo ¿Cuánto pagará?

Procedimiento y respuesta:

Explicación:

2. Gabriel quiere comprar para cada uno de sus dos sobrinos un par de patines y un rompecabezas para ambos. Tiene ahorrado \$250 ¿le alcanzará? ¿Por qué?

Procedimiento y respuesta:

Explicación:

3. ¿Por cuánto dinero es más barata la casa armable que el ajedrez?

Procedimiento y respuesta:

Explicación: _____

- Con la información del folleto inventa dos problemas y pide a alguien de tu familia que los resuelva. Después tú revísalos y clasifícalos:

Problema 1

Procedimiento y respuesta:

Problema 2

Procedimiento y respuesta:

Matemáticas

Intención didáctica: Reforzar los aprendizajes abordados en el mes de trabajo

Repaso

- ❖ Resuelve mentalmente las siguientes operaciones (en las multiplicaciones te puedes apoyar en el cuadro de multiplicaciones):

$$200 + 100 =$$

$$4 \times 4 =$$

$$2 \times 3 =$$

$$5 \times 10 =$$

$$1000 + 1000 =$$

$$10 - 5 =$$

$$25 + 20 =$$

$$80 - 20 =$$

- ❖ María y David jugaron GUERRA DE CARTAS en un par de tiradas ambos armaron los siguientes números, colorea las cartas de quién ganó en cada tirada.

TIRADA 1 QUERÍAN LLEGAR AL 400

DAVID	MARÍA
2 5 7	3 7 0

TIRADA 2 QUERÍAN LLEGAR AL 600

DAVID	MARÍA
6 3 5	5 2 9

- En el número formado con las tarjetas:

5 2 9

¿Cuánto vale el número 9? _____

¿Y el 2? _____

¿y el 5? _____

- En el número formado con las tarjetas:

6 3 5

¿Cuánto vale el número 6? _____

¿Y el 3? _____

¿y el 5? _____

- En el número formado con las tarjetas:

2 5 7

¿Cuánto vale el número 2? _____

¿Y el 5? _____

¿y el 7? _____

- En el número formado con las tarjetas:

3 7 0

¿Cuánto vale el número 3? _____

¿Y el 7? _____

¿y el 0? _____

- ❖ Dibuja en cada cuadro los billetes y monedas que representen la cantidad de dinero señalada:

\$805	\$947
-------	-------

Ciencias Naturales

Conocer cómo se clasifican los seres vivos

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

Los seres vivos :)

En el cuadernillo de Octubre estuvimos trabajando con el organismo humano, seguramente recordarás que gracias a la alimentación se obtiene los nutrientes necesarios para crecer y desarrollarse, pero al mismo tiempo también se obtiene la energía que permiten al cuerpo realizar actividades cotidianas como correr, caminar, hablar, etc., en esta sesión recordando lo anterior continuaremos mencionando que los seres humanos no somos los únicos seres vivos...

¿Has pensado alguna vez que se necesita para estar vivo?

Ahora te cuento qué necesita un ser vivo.

- Un ser vivo necesita respirar, alimentarse y desechar lo que no le sirve.
- Un ser vivo necesita energía para moverse, saltar o correr
- Un ser vivo necesita relacionarse con el medio en el que vive y responder a los cambios que se producen en el ambiente.
- Un ser vivo realiza funciones de crecer y reproducirse.



Entonces los seres vivos son aquellos que pueden realizar funciones específicas como nacer, crecer, desarrollarse, reproducirse y morir.

También tenemos seres inertes (es decir que no tiene vida) y son aquellos que no realizan ninguna de las funciones anteriores como una piedra o un juguete que no necesita alimentarse, tampoco respira, en pocas palabras no hace nada de lo que veníamos platicando, son objetos o cosas.

Actividad.

Con lo que acabamos de revisar es momento de poner en práctica, recorta e ilumina los seres vivos y seres no vivos (inertes) que vienen en el anexo 6, colocalos en el recuadro donde corresponde y contesta las preguntas que vienen debajo del recuadro.

Seres Vivos Qué respiran, se mueven, se reproducen...	Seres NO VIVOS (Inertes) cosas u objetos sin vida.

1.- ¿Qué colocaste en el primer recuadro y porqué?

2.-¿Qué colocaste en el segundo recuadro?

Seguiremos trabajando con los seres vivos en la próxima sesión ;)...

Ciencias Naturales

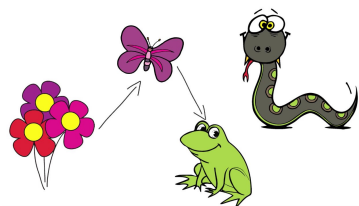
Conocer cómo se clasifican los seres vivos

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

Los seres vivos :)

Como recordarás en la sesión anterior hablamos de los seres vivos e incluso realizamos una clasificación de seres vivos e inertes.

Es momento de que observes el lugar donde te encuentras.



Actividad.

1.-¿ Qué animales y plantas se encuentran en el lugar donde vives, anota su nombre?

2.-¿De qué se alimentan los animales que mencionaste en la respuesta anterior?

3.-¿De qué se alimentan las plantas que mencionaste en la respuesta anterior?

4.-¿ Hay algún animal que se alimente de otro animal anota un ejemplo?

5.- De la lista de animales y plantas que anotaste en la primera respuesta anota ¿ identifica y escribe cuáles se alimentan de otro animal, insecto observa el dibujo del inicio?

Ciencias Naturales

De que se alimentan algunos seres vivos.

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

La alimentación de los animales :)

¡Hola!, ¿sabías que según la alimentación de los animales pueden clasificarse en tres grandes grupos?, estos son: Carnívoros, Herbívoros y Omnívoros.



Los animales **herbívoros** son aquellos que se alimentan de plantas, frutos, hojas, brotes tiernos, cortezas; hongos, como la vaca, el conejo, las ovejas etc.

Los animales **Carnívoros** son aquellos que se alimentan como su nombre lo indica de carne de otro animal como el león, la araña entre otros.

Los animales **Omnívoros** son aquellos que se alimentan plantas, hongos y otros animales es decir comen carne así como también comen hierbas, un ejemplo es el ser humano. Es omnívoro porque come carnes pero también se alimenta de frutas, verduras, raíces, hongos, etc, otro omnívoro son las gallinas que comen gusanos pero también se alimentan de semillas.

Actividad.

Del siguiente listado de animales piensa o investiga de qué se alimentan puedes consultar el nombre del animal en el diccionario y te dice su alimentación, y luego que investigues la alimentación coloca en la línea inferior qué tipo de animal es.

León <u>Carnívoro</u>	Ratón	Lombriz	Gallina	Abeja
Perro	Gato	Cerdo	Chapulin	Hormiga
Araña	Caballo	Vaca	Rana	Ardilla

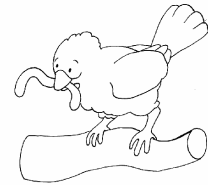
Ciencias Naturales

De que se alimentan algunos seres vivos.

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

La alimentación de los animales segunda parte :)

Continuemos repasando con las actividades para familiarizarnos más, recuerda que los animales Carnívoros comen carne, los Herbívoros comen hierbas, plantas y los Omnívoros son aquellos que comen tanto hierbas, plantas como carne.



Actividad.

Observa el lugar donde vives y recuerda que ya escribiste en dos sesiones anteriores los seres vivos que se encuentran a tu alrededor pero hoy solo vas a hacer los siguientes.

1.- Escribe en las siguientes líneas los animales que hay en casa y el lugar donde vives.

2.- Ahora de los animales que escribiste clasificarlos de acuerdo a su alimentación en la siguiente tabla.

<i>Herbívoros</i> <i>(Hierbas, plantas, raíces, etc)</i>	<i>Carnívoros</i> <i>(Se alimenta de Carne)</i>	<i>Omnívoros</i> <i>(Carne, plantas, hierbas, etc,)</i>

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

Hagamos germinar un frijol :)

En esta actividad vamos a hacer un experimento para generar una nueva planta con una semilla de frijol, por esta razón necesitas el siguiente material:

- Dos granos de frijol crudo
- Algodón o papel absorbente
- un frasco
- un poco de tierra si es posible de maceta

Sigue las indicaciones que se muestran en el dibujo para realizar el germinado de una nueva planta. En este día solo harás el acomodo y en los días posteriores el registro de lo que va sucediendo para ello lo vas a ir anotando en la bitácora que encontrarás en la actividad del miércoles 02 de diciembre.



Ciencias Naturales

La respiración de algunos animales

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

La respiración de los animales primera parte :)

Hola hoy vamos a platicar de la respiración de los animales la cual consiste en un procesos de intercambio de gases que realiza el organismo con el medio ambiente.

Sabes que los animales al respirar utilizan diferentes partes de su cuerpo para este proceso, algunos lo hacen por la piel, otros por las branquias, algunos con los pulmones y otros más con las tráquea, ahora te cuento más sobre esto.

La respiración Cutánea.- Se realiza cuando el oxígeno ingresa al cuerpo a través de la piel. Los animales que realizan este tipo de respiración son las Estrellas de mar, lombrices, rana, sanguijuelas, moluscos, etc.



La respiración traqueal.- El sistema traqueal es un tipo de sistema respiratorio centrado en las tráqueas. Está formado por una red de tubos vacíos. Estos tubos son de menor diámetro a medida que penetran en los tejidos. Por ejemplo : arañas, garrapatas, ácaros, escorpiones, ciempiés, gusanos aterciopelados, hormigas; etc.

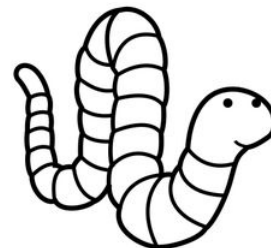
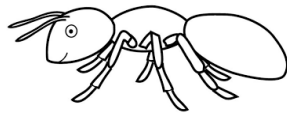
La respiración branquial.- es llevada a cabo por las branquias o agallas que son los órganos respiratorios que filtran el oxígeno del agua hacia la sangre y a los tejidos. Los animales que respiran por las branquias son animales acuáticos de agua dulce y salada, entre los que se encuentran varias especies de crustáceos, gusanos, anfibios, moluscos y todos los peces. Por ejemplo: el tiburón, el cangrejo, el pulpo.



La respiración Pulmonar.- Esta respiración se lleva a cabo por los pulmones, los organismos aspiran por la nariz y la boca; el oxígeno que necesitan. La realizan principalmente los seres humanos y los mamíferos, las aves y la mayoría de los reptiles y anfibios. Por ejemplo: la liebre, la lechuza, el lagarto, etc.

Actividad

1.- Une cada animal con el tipo de respiración que realiza, si gustas ilumina los animales.



Cutánea	Braquial	Pulmonar	Traqueal
---------	----------	----------	----------

2.- Escribe en la línea el tipo de respiración al cual se refiere cada descripción, puedes hacer uso del cuadro anterior o volver a leer si no recuerdas para reafirmar tus conocimientos.

- En la respiración _____ el oxígeno del aire ingresa al cuerpo a través de la piel.
- El oxígeno ingresa a través de las tráqueas y se le conoce como respiración _____.
- En esta respiración el oxígeno ingresa a través de los pulmones _____.
- El oxígeno del aire ingresa a través de las branquias en la respiración.

3.- En los siguientes enunciados en la línea escribe falso o verdadero donde corresponda cada uno.

- ★ Las lombrices realizan su respiración de manera cutánea _____
- ★ Los gatos tienen respiración traqueal _____
- ★ Los peces toman el oxígeno del agua por eso tienen branquias _____
- ★ Las arañas presentan respiración branquial _____

Espero que la actividad haya clarificado tus ideas sobre la respiración de los animales continuaremos en la próxima sesión hablando de ella y no olvides, realizar tu registro del germinado de frijol donde corresponde.

La respiración de algunos animales

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

La respiración de los animales Segunda parte :)

Recuerda que en la sesión pasada de ciencias platicamos de las distintas formas de respiración, tales como: la respiración cutánea, traqueal, branquial y pulmonar.

Es momento de observar a los animales que se encuentran en el lugar donde vives .

Actividad

1.- Completa la siguiente tabla, observa el ejemplo:



<i>Escribe el nombre del animal</i>	<i>Forma de respiración</i>
<i>Gallina</i>	<i>Pulmonar</i>



2.- Recorta las imágenes de los animales del anexo 9 y colocalas donde corresponden de acuerdo a su respiración.

Pulmonar	Cutánea	Branquial	Traqueal

Continúa preguntándote cada vez que veas a un animal qué tipo de respiración realiza, así no lo olvidarás y practicarás de manera continua lo que has aprendido.

NOTA: No olvides, realizar tu registro del germinado de frijol donde corresponde.

Ciencias Naturales

La vida de una planta

Aprendizaje esperado: Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.

Registro de la germinación del frijol :)

Durante el transcurso de los días ha realizado un registro de cómo fue evolucionando el germinado de tu frijol. Realiza el dibujo y anota las observaciones correspondientes al procesos.

¡Bitácora del crecimiento!

Semilla a germinar :	Fecha de colocación:
Nombre del Alumno:	

FECHA	DIBUJO	OBSERVACIÓN



Reflexiona sobre el proceso y contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo te sentistes al realizar esta actividad?

2.- ¿Lograste que germinara tu semilla o que sucedió?

3.- ¿ A qué conclusión llegaste?

4.- ¿ Qué podemos hacer para mejorar esta actividad, escribe tus sugerencias?

Querétaro

La Entidad donde vivo

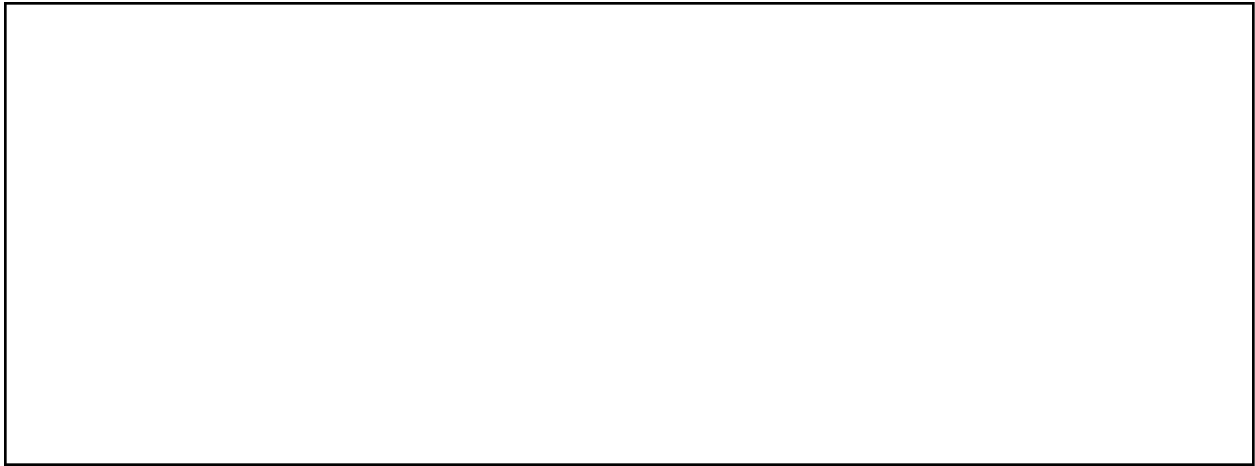
Intención didáctica:

Identifica los trabajos de la localidad y usa un croquis para ubicarlos.

Los trabajos de mi localidad II

En la sesión anterior, investigaste sobre los trabajos que tiene la gente de tu localidad.

1. Traza el croquis de tu localidad y ubica los lugares en que se realizan cuatro trabajos de los que hayas investigado, primero ubica tu casa como referencia, enseguida las calles, los caminos y otros elementos de la localidad y los lugares en donde se realizan.



2. ¿Qué símbolos empleaste para representar los trabajos? dibújalos y escribe su nombre a cada uno.
3. Elige el trabajo que más llamó tu atención y traza el recorrido desde tu casa a ese lugar.

Querétaro

La Entidad donde vivo.

Intención didáctica: Identifica los trabajos de la localidad y las necesidades que satisfacen.

Describe el cambio y la permanencia en los trabajos y oficios de la localidad

Los productos de mi localidad.

En la localidad de Villa Progreso del municipio de Ezequiel Montes, realizan artesanías como muñecas, bolsas, piñatas decorativas, joyeros, reatas, cinturones, esferas, etc. con una fibra de maguey, a la cual se le conoce como ixtle.

1. Observa el proceso para elaboración.



Cortan las hojas del maguey para ser talladas y golpeadas contra una tabla para obtener la fibra.



Exponen la fibra a los rayos del sol por algunos días, cuando se seca la peinan o

escarmanan para que sus hilos queden más delgados o finos.



Con el apoyo de un motor y la técnica de "torcido" hilan grandes extensiones de la fibra, haciendo una sola cuerda.

Imágenes tomadas del video de Ernesto Rey y Ricardo Arellano/ ENLALUPA.COM

Tejen la cuerda de diversas maneras



dependiendo la pieza a elaborar.



Contesta:

2. ¿Qué productos elaboran en tu localidad, con materiales propios de la región?

3. Con ayuda de un familiar, investiga el proceso de elaboración de un producto que realicen en tu localidad, dibuja y escribe su procedimiento:

4. Contesta:

¿Qué producto investigaste?

¿Qué materiales se ocupan para hacerlo?

¿Qué oficio o profesión tiene la persona que lo elabora?

Querétaro

La Entidad donde vivo

Intención didáctica:

Reconoce cómo se organizan los integrantes de la familia, la escuela y la localidad para atender sus necesidades y problemas de manera organizada. .

La familia organizada resuelve mejor las cosas.

Seguramente has visto que cuando las personas se organizan ante un problema o una necesidad, éstos se resuelven más fácil o rápido gracias a la participación de todos. Para lograrlo, la comunicación, los acuerdos y reglas entre los involucrados en la situación, son muy importantes, de lo contrario seguramente el problema no se resolvería.

1. Con ayuda de un familiar, recuerda un problema que haya tenido tu familia, cómo lo resolvieron y cómo participó cada miembro de la familia para ello, dibújalo y escríbelo.

Problema familiar	¿En qué colaboró cada integrante de la familia para resolver el problema?	¿Qué logró la familia?

2. Contesta:

¿Qué pudo haber ocurrido si no se hubieran organizado para resolver el problema?

Querétaro

La Entidad donde vivo.

Intención didáctica: Reconoce cómo se organizan las personas en la familia, la escuela, la localidad para atender sus necesidades y problemas.

En mi localidad todos participamos

Así como a veces hay problemas en las familias, en las localidades también pueden surgir situaciones complicadas que se deben resolver para vivir mejor, para lo cual los habitantes se comunican, acuerdan las reglas y formas de participación, algunas ocasiones también piden la participación de las autoridades.

1. Con ayuda de un familiar, investiga las formas de organización que hay en tu localidad, por ejemplo: asociación de ciudadanos y vecinos, asamblea de ejidatarios, cooperativas etc. ¿Cómo se organizan en tu localidad?

2. ¿Qué situación problemática se resolvió con la ayuda de la organización que tienen en tu localidad?

3. ¿Qué problemas hay en tu localidad, que consideres que de no atenderse puedan tener consecuencias desfavorables, por lo que la organización y participación de todos los habitantes de tu localidad es importante para resolverse? Completa el siguiente cuadro:

Problemas de la localidad	Consecuencias

4. Escribe tu conclusión sobre la importancia de organizarse para resolver los problemas en tu familia y en tu localidad.

Querétaro

La Entidad donde vivo

Intención didáctica: Ubica la localidad en el municipio, usando referencias geográficas.

Mi municipio se llama...

Con apoyo de un familiar, lee y contesta:

1. Los municipios son las partes en que se divide el territorio de cada una de las entidades de nuestro país. Cada municipio lo conforman varias localidades. ¿Tu localidad a qué municipio pertenece?

En la localidad considerada cabecera municipal, se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, el cual está integrado por los habitantes que fueron elegidos para gobernar. Su responsabilidad es organizar y proporcionar a la población los servicios públicos como: agua potable y alcantarillado, alumbrado, limpieza de las calles, mercados, panteones, calles y carreteras, parques y jardines y seguridad entre otros.

2. ¿Qué servicios ofrece el gobierno municipal a tu localidad ?

3. Completa el texto:

Hola, me llamo:

vivo en la localidad:

las localidades cercanas a la mía son:

Estas localidades junto con la mía integran el municipio:

Algunos lugares importantes de mi municipio son:

4. Dibuja algunos lugares importantes de tu municipio y escribe el nombre de la comunidad en la que se encuentran.

--	--	--

Querétaro

La Entidad donde vivo.

Intención didáctica:

Ubica la localidad en el municipio usando referencias geográficas, colindancias y puntos cardinales.

Mi municipio y sus lugares

Con ayuda de un familiar realiza lo siguiente:

- a) En la siguiente hoja, dibuja el contorno de tu municipio, dibuja la rosa de los vientos para que te orientes y ubiques correctamente cada lugar de acuerdo a los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste.



- b) Ubica con símbolos:

- Tu localidad.
- 2 localidades cercanas a la tuya.
- La cabecera municipal.
- Un lugar importante de tu municipio.
- Un lugar que te gustaría visitar.





2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio y dibuja los símbolos que usaste para representarlos.

Al norte: _____ _____ 	Al sur: _____ _____
Al este: _____ _____ 	Al oeste: _____ _____

Querétaro

La Entidad donde vivo

Intención didáctica:

Conoce la historia de su municipio a través de sus lugares importantes.

¿Qué historia cuentan los lugares de mi municipio?



Casa de la Corregidora

Construida a mitades del siglo XVIII, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Santiago de Querétaro, en el año de 1808 fue ocupada por el Corregidor de Querétaro, don Miguel Domínguez y su esposa doña Josefa Ortiz de Domínguez; en ella se realizaron las reuniones para organizar la conspiración para la lucha de la independencia nacional, la cual inició en 1810. Actualmente

funciona como Palacio de Gobierno.

1. Investiga, con ayuda de un familiar, los lugares importantes de la historia de tu municipio, elige uno y contesta:

- a. ¿Qué hay en ese lugar?

- b. ¿Por qué es importante para las personas?

- c. ¿Qué y cuándo sucedió ?

- d. ¿Quiénes participaron?

Querétaro

La Entidad donde vivo.

Intención didáctica:

Conoce la historia de su municipio a través de sus lugares importantes.

Construcciones y monumentos de mi municipio

1. Con la ayuda de un familiar, investiga las construcciones y monumentos importantes de tu municipio, por qué son importantes y el año en que se construyeron. Usa la siguiente tabla para escribir la información que recogiste en tu investigación.

Construcción o monumento	localidad donde se ubica	Año de construcción

2. Comenta con tu familiar, cuáles ya conoces y cuáles te gustaría visitar cuando las condiciones de salud lo permitan.

Querétaro

La Entidad donde vivo

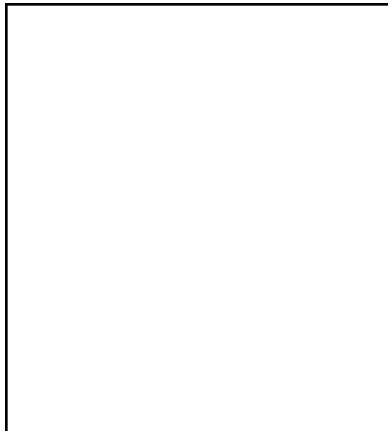
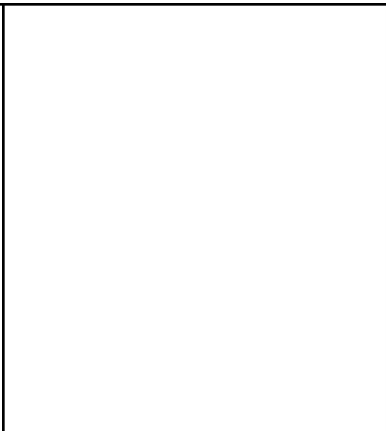
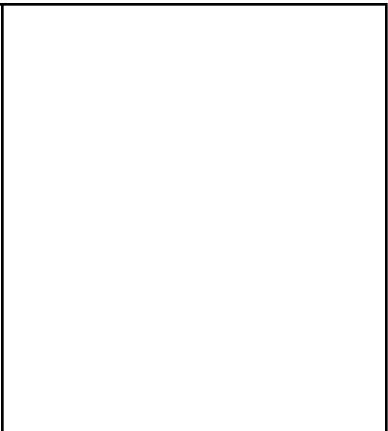
Intención didáctica:

Ubica los lugares públicos de convivencia que existen en su municipio

Diversión segura en estos lugares de mi municipio

Los municipios tienen espacios públicos para que las personas disfruten y convivan, algunos de estos sitios son: plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas deportivas, teatros, zoológicos, entre otros, que por su belleza permiten gozar del paisaje y la naturaleza del lugar.

1. Investiga tres lugares para la convivencia que haya en tu municipio, dibújalos y escribe sus nombres:

 	 	
---	--	---

2. Pide a un familiar, que te ayude a localizarlos en el dibujo que hiciste de tu municipio el pasado día jueves 19 de noviembre, utiliza símbolos para representarlos.

Querétaro

La Entidad donde vivo.

Intención didáctica:

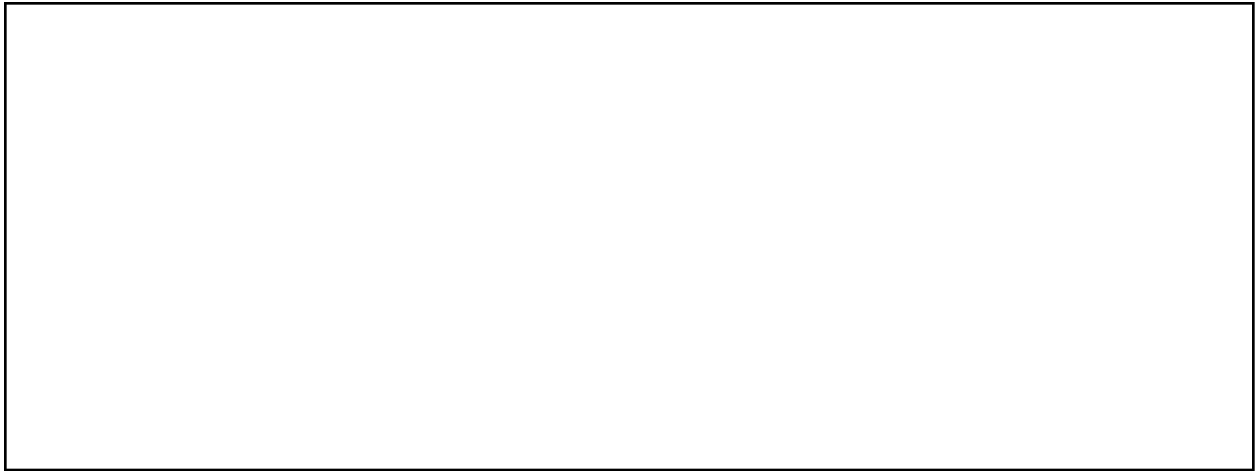
Ubica los lugares públicos de convivencia que existen en su municipio y reconoce su importancia.

¿Por qué son importantes los lugares de convivencia en mi municipio?

1. Comenta con un familiar y contesta:

a. ¿Por qué es importante que existan espacios públicos para convivir?

b. Imagina que después de la pandemia te gustaría promover uno de los lugares para la convivencia que más te gusta de tu municipio, elabora el prototipo de cartel que harías para ello.



c. Recuerda las características de un cartel y revisalo, de ser necesario compléméntalo.

Formación Cívica y Ética

Planear proyectos y fijar metas para cumplirlas...

Aprendizaje esperado: Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.

Recordemos, ¿qué son las metas?

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es proponerse una meta?

¿Cómo puedes lograr una meta que te propones?

Anota la meta más próxima que tengas en mente:

Dibuja en el recuadro qué debes hacer para lograr la meta que anotaste:



Recuerda que: una meta es un objetivo que se planea y para lograrla es necesario establecer acciones, llevar un registro de los avances y tener presente que podemos pedir apoyo a las personas cercanas como padres, hermanos, maestro (a), amigos (as).

Formación Cívica y Ética

Identificar sus capacidades y potencialidades

Aprendizaje esperado: Reconoce sus capacidades y potencialidades para actuar.

Lo que sabes hacer...

Pide a alguien de tu familia lea contigo el siguiente párrafo:

En otro momento ya habíamos platicado que pertenecemos a diferentes grupos: la familia, compañeros de escuela, amigo de la localidad o colonia donde vivimos y en cada grupo se comparten rasgos y diferencias, es así que podemos reconocer en estos grupos quienes tienen ciertas habilidades, por ejemplo, para las matemáticas, para dibujar, escribir o se desempeñan bien al practicar algún deporte, escribir cuentos, narrar historias o bailan muy bien. Si cada quien identifica para qué es bueno y lo que le gusta hacer, esas capacidades se pueden aprovechar para el bien común y sumando esas habilidades se pueden lograr más metas que cuando actuamos solos.

Actividad

Observa la siguiente imagen y responde las siguientes preguntas: él es Pablo y es muy bueno jugando fútbol...



¿Cómo crees que se siente Pablo?

A ti, ¿qué es lo que más te gusta hacer?

¿Admiras a alguien por lo que sabe hacer?, ¿por qué?

¿Por qué es importante reconocer lo que hacemos bien?

Formación Cívica y Ética

Todos tenemos distintas habilidades y capacidades.

Aprendizaje esperado: Reconoce sus capacidades y potencialidades para actuar.

Identifica tus capacidades...

El día jueves 5 platicamos acerca de las habilidades que tienen las personas para desempeñarse, ya sea en los deportes o en otros aspectos como las académicas, por ejemplo: hay quienes son buenos para escribir, se les facilitan las matemáticas, etc. Vimos que Pablo es bueno jugando fútbol, así como él tú también sabes hacer diferentes cosas, las cuales has aprendido en los diferentes grupos a los que perteneces, o tal vez otras las has descubierto por ti mismo. Es importante que identifiques en qué eres bueno y puedas compartirlo con quienes te rodean.

Con la siguiente actividad te invito a que puedas identificar tus habilidades...

- En una hoja o cartulina de reúso traza el contorno de tu mano, recorta y escribe tu nombre.
- Ahora piensa en actividades que sabes hacer muy bien y escríbelas en cada dedo de tu mano.
Esas son algunas capacidades que tienes y te hacen diferente a los demás.
- Guarda este trabajo que elaboraste.



Comparte con alguien de tu familia las capacidades que anotaste en tu mano.

Anota en las siguientes líneas qué te gustaría aprender:

Pregunta a alguien de tu familia, ¿cuáles son sus habilidades?, escríbelas a continuación:

Para finalizar lean este párrafo:

“Las niñas y los niños desarrollan **capacidades** y **aprenden** cosas nuevas al preguntar, jugar y dialogar con otros, así como al fijarse metas y buscar la manera de alcanzarlas”



Formación Cívica y Ética

Reconocer las capacidades de quienes le rodean.

Aprendizaje esperado: Valora las capacidades de quienes le rodean.

Todos tenemos diferentes capacidades...

¿Recuerdas que la sesión anterior realizamos un ejercicio para identificar tus capacidades?, bien ahora vamos a platicar de las **potencialidades**, a veces desconocemos otras cosas que podemos hacer, por ejemplo, tal vez nunca has tocado algún instrumento, sin embargo es probable que tengas la **potencialidad** de hacerlo y quieres descubrirlo.

Por lo tanto las **potencialidades** son **posibles capacidades que podemos llegar a desarrollar**, lo importante es descubrirlas.

Las **cualidades** de cada persona la hacen **única y singular**. Es interesante y divertido descubrir lo que poseen las personas que te rodean, por ejemplo los integrantes de tu familia.

Actividad



Te invito a que realices con los integrantes de tu familia lo que se propone a continuación:

1. Utiliza el dibujo de tu mano donde escribiste tus capacidades.
2. Pide a los integrantes de tu familia tracen el contorno de su mano en una hoja de reúso, la recorten y luego piensen y anoten en cada dedo algunas actividades que saben hacer muy bien.
3. Formen un círculo y por turnos cada uno pase al centro y presente lo que escribió. Cuando sea tu turno lee lo que anotaste en el dibujo de tu mano.
4. Los demás integrantes mencionan otras capacidades que identifiquen en el integrante que está en el centro.
5. Quién está en el centro, elija la capacidad que más le gusta de las que escribió, la dice en voz alta y muestra a los integrantes de la familia cómo realiza dicha capacidad.
6. Al terminar de presentar sus capacidades, compartan su experiencia:
7. Dialoguen: ¿cómo se sintieron al presentar lo que saben hacer?, ¿qué sintieron cuando les dijeron lo que hacen muy bien?, ¿les gustaría aprender algo de lo que comentaron saben hacer cada uno de los integrantes de la familia?

En el recuadro dibuja la capacidad que te llamó más la atención de algún integrante de tu familia.



Todos tenemos capacidades que se **enriquecen** con las **experiencias** que vivimos al crecer y convivir con otras personas. Tus capacidades te hacen una persona **única**.



Formación Cívica y Ética

Aprovechamos nuestras potencialidades.

Aprendizaje esperado: Emplea positivamente sus capacidades para el bien común.

Mis potencialidades en beneficio de los demás...

En las sesiones anteriores realizamos algunos ejercicios que te ayudaron a reconocer tus capacidades, ya que las reconociste y te diste cuenta lo que eres capaz, es importante saber usarlas **positivamente** en beneficio de quienes te rodean y también puedas resolver problemas.

Actividad

1. En familia lean la siguiente fábula y reflexionen cómo los personajes utilizan sus capacidades para ayudarse mutuamente.

La paloma y la hormiga



Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viéndola en esta emergencia, una paloma desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola. Mientras tanto, un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.

Javier Gálvez, *Fábulas de Esopo*.

2. Después de leer la fábula y dialogar acerca de las capacidades de cada personaje, organicen una representación de la fábula. Pongan en práctica sus **potencialidades** para el teatro, ensayen para representarla.
3. Reflexionen acerca del papel que juega cada personaje. Especialmente reconozcan la importancia de poner al servicio de los demás nuestras capacidades.
4. Comenten, ¿cómo pueden poner al servicio de otras personas sus capacidades?
Anota en las líneas un ejemplo:

Formación Cívica y Ética

Poner al servicio de la familia y comunidad sus capacidades para lograr un objetivo común.

Aprendizaje esperado: Colabora con los integrantes de su familia y comunidad para lograr un objetivo común.

Mis capacidades para el beneficio común...

Te invito a contestar la pregunta que a continuación se presenta: ¿sabes por qué es importante colaborar con los integrantes de tu familia, comunidad o colonia?

Anota tu respuesta:

Colaborar implica **sumar** las **capacidades** de todos para **lograr** un **objetivo común**.

Realiza un dibujo en donde muestres a diferentes personas poniendo sus capacidades al servicio de los demás:



Pide a alguien de tu familia lea contigo el siguiente texto y comenten:

► Todas las personas, mujeres y hombres, tenemos la posibilidad de lograr objetivos. Cuando **colaboramos**, desarrollamos también nuestras capacidades. Al unirse las capacidades de varias personas, se pueden conseguir grandes metas.

En México existen ejemplos de personas que **cultivaron** sus capacidades para ayudar a los demás, Matilde Montoya fue una de ellas. Siempre **confió** en aprender cosas nuevas y aunque su camino no fue fácil, **enfrentó** los obstáculos y buscó soluciones para hacerlo.

Así logró entrar a la Escuela de Medicina y, después de cuidar a todo tipo de pacientes, se convirtió en la primera mujer mexicana en graduarse como médica. Dedicó su vida a **ayudar** a las mamás a tener a sus bebés, además de atender a muchos enfermos y **apoyar** a otras mujeres a alcanzar sus metas.



Después de leer, anota lo que te pareció más interesante de esta persona:

Formación Cívica y Ética

Poner al servicio de la familia y comunidad sus capacidades para lograr un objetivo común.

Aprendizaje esperado: Colabora con los integrantes de su familia y comunidad para lograr un objetivo común.

¡A unir nuestras capacidades!

En esta sesión te invito a realizar con tu familia la siguiente actividad:

- Utilicen las siluetas de sus manos del día jueves 12 de noviembre. Entre todos los integrantes de tu familia seleccionen un lugar en su casa para pegar las siluetas de sus manos, formando un árbol.
- Al terminar observen su árbol, reflexionen sobre su capacidad para **mejorar** algunas cosas en su familia y comunidad. ¿Qué pueden hacer?
- Compartan entre todos los integrantes sus ideas de solución, luego seleccionen 5. Utilicen hojas de reúso para escribir sus ideas en el tronco y en las ramas.
- Ahora pongan a su árbol un nombre que les guste.
- Finalmente comenten, ¿cómo se sintieron al realizar esta actividad?



Anota tu experiencia:

Recuerda:

➡ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Cambiar el "No puedo" por el "Sí puedo"

► Piensa si alguna vez has dicho:

"No puedo", "no lo voy a lograr"

"no lo sé hacer", "está muy difícil".

► Mejor trata de decir: "Lo voy a intentar", "voy a hacerlo varias veces hasta que lo logre", "voy a pedir ayuda".

► Explora distintas opciones y no te rindas a la primera.

Formación Cívica y Ética

El derecho a una vida digna.

Aprendizaje esperado: Identifica las necesidades básicas de los seres humanos.

Niñas y niños tienen derecho a una vida digna

Niñas y niños tienen **derecho** a que sus **necesidades** sean **cubiertas**, ¿sabes cuáles son esas necesidades?

Bien te cuento que algunas de esas necesidades son: comer, crecer sano, divertirse, ir a la escuela..., sin embargo a veces no pueden ser satisfechas por diversos motivos.

Actividad

Un día, mientras realizan un largo viaje en un hermoso barco, se desata una gran tormenta que provoca que su embarcación naufrague. Ustedes, junto con otras personas, logran escapar en los botes salvavidas y así llegan a una isla desierta.



Pide a un familiar lea contigo lo siguiente:

Ahora escribe en el siguiente recuadro las necesidades que para tí son las más importantes y así poder vivir en la isla desierta, explica por qué:

Necesidades básicas:

Explica por qué:

Platica con alguien de tu familia, ¿por qué consideras esas necesidades cómo las más importantes para vivir?

➤ Las necesidades básicas son aquellas cosas que no pueden faltarnos porque sin ellas los seres humanos careceríamos de una vida digna.

Formación Cívica y Ética

Conocer los derechos de las niñas y niños.

Aprendizaje esperado: Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.

Los derechos de la niñez...

¿Has oído hablar de los derechos de los niños?, ¿sabes cuáles son? Anota los que conozcas en las líneas:

Te platico:

Los derechos humanos de las niñas y los niños. Los derechos humanos son como un escudo que sirve para dos cosas: la primera, para exigir que todas tus necesidades se cubran y puedas crecer feliz y, la segunda, para protegerte de situaciones que pudieran causarte daño.

Todas y todos somos seres humanos y tenemos los mismos derechos, no importa el país en que vivimos; el color de piel; si tenemos alguna discapacidad; nuestros gustos; nuestra forma de vestir; si somos niñas o niños, mujeres u hombres.

Niñas y niños tienen derechos que requieren un tratamiento especial, como el **derecho a la vida; a tener un nombre; a vivir en familia; a no sufrir discriminación; a que no les peguen, griten, toquen su cuerpo o los obliguen a trabajar; a la educación, a jugar y descansar; a tener las ideas y religión que prefieran; a expresar su opinión; a usar la computadora o cualquier medio de comunicación, y a que les orienten sobre su uso correcto**, por mencionar algunos. Esos derechos están contenidos en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.



Actividad:

De las siguientes imágenes encierra con color azul las que representan los derechos de las niñas y los niños.



“La vida digna es el resultado de satisfacer las necesidades básicas: alimentación, salud, educación y un lugar donde vivir...”

Formación Cívica y Ética

Nuestros derechos nos protegen.

Aprendizaje esperado: Conocer los derechos de las niñas y los niños.

Éstos son mis derechos...

¿Recuerdas que el jueves 1 de diciembre platicamos de los derechos de las niñas y los niños?, anota algunos de los que recuerdes:

Te invito a realizar la siguiente actividad con tu familia:

1. Lean los siguientes derechos que tienen las niñas y los niños:
 - Al juego y al descanso
 - A no ser discriminados
 - A la salud
 - A la alimentación
 - A tener un nombre y una nacionalidad
 - A vivir sin violencia
 - A la educación
 - A tener acceso a la información
 - A ser tratados igual
 - A la libertad de expresión
 - A la participación
 - A tener una familia que los quiera y los respete
2. Ahora seleccionen 4 de los derechos, los que ustedes quieran.
3. Ya que los tienen, escriban cada derecho en hojas de reuso y escriban qué significa y por qué es importante, dialoguen entre ustedes.
4. Después, elige 2 de ellos y en el siguiente recuadro realiza un dibujo que represente una situación en la que esos derechos se cumplen.

--	--

Educación Socioemocional

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidad socioemocional: Aprecio y Gratitud

Aprendizaje esperado: Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.

Agradecemos

Pregunta a tres integrantes de tu familia ¿Por qué creen que es importante ser agradecidos? Escribe sus preguntas en la siguiente tabla:

Nombre de tu familiar	Respuesta: ¿por qué crees que es importante ser agradecidos?

Podemos ser agradecidos de muchas maneras y con muchas personas, el día de hoy queremos invitarte a pensar un poco sobre tu vida y las cosas por las que estás agradecido o agradecida. Completa las siguientes frases:

- Hoy es un buen día, pues con mi mente puedo...

- Hoy es un buen día, pues con mi cuerpo puedo...

- Hoy es un buen día, pues a mi alrededor tengo...

Invita a tus tres familiares a quienes hiciste la pregunta inicial de esta actividad a que respondan las mismas frases y escríbelas en la siguiente página.

Familiar: _____

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI MENTE PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI CUERPO PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
A MI ALREDEDOR
TENGO...

Familiar: _____

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI MENTE PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI CUERPO PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
A MI ALREDEDOR
TENGO...

Familiar: _____

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI MENTE PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
CON MI CUERPO PUEDO...

HOY ES UN BUEN DÍA, PUES
A MI ALREDEDOR
TENGO...

Educación Socioemocional

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidad socioemocional: Aprecio y Gratitud

Aprendizaje esperado: Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.

El cofre de la gratitud

A inicios de este mes has respondido una actividad en la que tú y tres de tus familiares han expresado algunos aspectos de su vida por lo que están agradecidos. ¿Recuerdas qué escribiste ese día? Busca la actividad del día 6 de diciembre y lee lo que escribiste.

¿Por qué estás agradecida o agradecido hoy?

Los aspectos positivos de nuestra vida siempre nos hacen sentir bien y nos ayudan a seguir adelante. Es importante que en distintos momentos pensemos sobre lo que nos gusta de nuestra vida y lo agradezcamos. Eso que agradecemos es valioso para nosotros, le damos un valor importante, por ello hoy te invitamos a que junto con tu familia armen un cofre de la gratitud, ¿verdad que los piratas escondían en cofres lo que era valioso para ellos?

En la vida actual el dinero parece ser muy valioso, pero ¿te has dado cuenta que existen cosas muy valiosas que no son dinero? por ejemplo: nuestra familia, nuestros amigos, la naturaleza que podemos disfrutar, etc. Durante estas semanas del mes y las de diciembre te invitamos a realizar la siguiente actividad:

Materiales:

- Una caja o bote que puedas usar como cofre
- Colores y otros materiales que tengas para decorar
- Pegamento
- Recortable del anexo 7

Instrucciones:

- Colorea, recorta y pega el cofre del anexo número 7 en una caja o bote que tengas. Usa tu creatividad para que se vea muy valioso.
- Recorta las monedas de ese mismo anexo y entrega una a cada una de las personas de tu familia
- Invítalos en que en su moneda escriban una o dos cosas por las que pueden agradecer esta semana (si quieres puedes darles más de una moneda)
- Pide a tu familia que metan su moneda en tu cofre
- Cada semana repite la actividad y acuerden un día del mes de diciembre en el que juntos se sentarán a leer todas las cosas por las que están agradecidos.

Educación Socioemocional

Dimensión: Autoconocimiento
Habilidad socioemocional: Bienestar

Aprendizaje esperado: Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.

El caso de Lucero

Lee la siguiente historia de lo que le pasó a Lucero

El fin de semana Lucero acompañó a su mamá a la tienda del pueblo. Afuera de la tienda un señor puso un puesto de juguetes que le encantó a Lucero, había una muñeca hermosa que quería comprar, se sintió muy ilusionada pensando que su mamá le daría dinero.

Cuando su mamá salió de la tienda, Lucero le pidió dinero para su muñeca, a lo que la mamá respondió que no llevaba más que para el mandado. Lucero se enojó muchísimo y le gritó a su mamá que si no le compraba la muñeca no la iba a ayudar a cargar las bolsas.

Su mamá se sintió muy triste y decepcionada por la actitud de su hija.

¿Qué emociones identificas que tuvo Lucero durante la historia contada?

¿Y su mamá qué emociones vivió?

Dibuja aquí abajo a Lucero y su mamá, representa en cada recuadro una emoción distinta.

Lucero		Mamá de Lucero	
Emoción 1	Emoción 2	Emoción 1	Emoción 2

Así como en el caso de Lucero, muchos de nosotros en algunas ocasiones no tratamos bien a las personas y dejamos que nuestras emociones nos hagan reaccionar de manera equivocada.

--

--

El fin de semana Lucero y su mamá...	Luego...	Entonces...
1	2	3
Después...		Al final...
4	5	6

Educación Socioemocional

Dimensión: Autoconocimiento
Habilidad socioemocional: Bienestar

Aprendizaje esperado: Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.

Hablemos de las emociones

Recorta del anexo 8 las palabras que están en los recuadros y mételos en una caja o vaso. Haz un círculo con tu familia y vayan pasando la caja o vaso jugando a la papa caliente.

Canten:

“La papa caliente estaba en el sartén tenía mucho aceite. ¿Quién se quemó? ¡Uno, dos, tres!”

Quien se quedó con la caja o vaso al final de la canción, toma uno de esos papelitos y platica lo siguiente:

- La emoción que me tocó es...
- Un día sentí esta emoción cuando....
- Con esta emoción en mi cuerpo sentí...
- Cuando siento esto lo que debo hacer es....

El jugador vuelve a meter el papel en el vaso. Jueguen varias veces.



Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

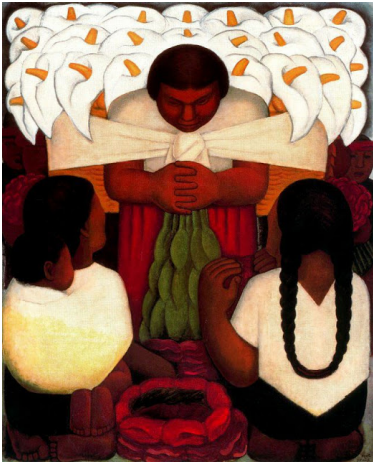
Creando pintura :)

En esta actividad vamos a hablar de la pintura, seguramente tú has creado pinturas, sabes que los artistas trabajan con diferentes materiales para crear éstas, hoy hablaremos de los materiales que se utilizan y crearemos una pintura.

Como pintor necesitas un **Soporte**, que es una superficie sobre la que puedes pintar o dibujar, este puede ser desde un pedazo de papel, una hoja de máquina, una pared, un pedazo de tela o cartón o cualquier otro objeto en el que puedas plasmar tu arte. Cuando la tela se coloca en un pedazo de madera tensada también es conocido como un **lienzo**.

Actividad

Observa las siguientes pinturas y sus descripción.

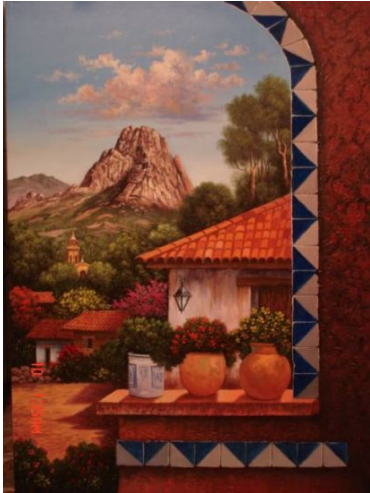
Pintura	Descripción
	En 1925 realizó un óleo sobre lienzo titulado "Festival de las flores " que está en Los Angeles County Museum of Art, Estados Unidos, fue a finales de los años 30 cuando Diego Rivera se dedicó completamente a la pintura paisajista y a retratos con un estilo indigenista y social. Título del Cuadro: "Festival de las flores " Pintura realizada en un lienzo de Óleo.



Los artistas urbanos, Osvaldo Martínez Juárez, “Uger” y Ever Villeda Martínez, “Hak”, pintaron un mural en la colonia Infonavit La Paz. En el municipio de San Juan del Río, Querétaro en Junio de 2019.

Título del Cuadro: "Lele embellece la colonia"

Pintura realizada en una pared.



Pintura elaborada por: Roberto Ulises Garcia Ramirez.

País: México

Categoría: Pintura

Técnica: Óleo

Soporte: Lienzo

Temática: Paisaje

En Artelista desde: 16 de Febrero de 2007

Es momento de plasmar tus observaciones artísticas.

1.- ¿Cuál pintura te gusto mas y por qué?

2.- ¿ Cuáles son las semejanzas y diferencias que observas en las obras de arte anteriores?

Nos vemos en la próxima sesión para seguir pintando.

Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

Creando pintura :)

Recuerda que en la sesión anterior observaste pinturas entonces ...

Actividad

Es momento de poner en práctica lo que has observado. En el siguiente recuadro realiza una pintura de lo que tú quieras pueden ser colores, pinturas si tienes o incluso plantas para obtener colores.



Pintura	Descripción de tu pintura y técnica usada.

Nos vemos en la próxima sesión para seguir pintando.

Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

Creando pinturas de frutas y verduras o plantas :)

Hoy vamos a crear pinturas caseras para que en la próxima sesión puedas llevar a cabo una pintura en tela o algún otro soporte que puedas utilizar como superficie.

Actividad.

Materiales.

- Plantas, verduras o frutas que tengas en casa, cáscaras de alimentos o frutas, hojas y flores de las plantas
- 2 tazas de Agua
- ½ taza de maicena
- olla o recipiente
- frascos o latas vacíos para guardar tus pinturas de preferencia con tapadera



Procedimiento.

- 1.- Debes tener listas las cáscaras de frutas, verduras o plantas con las que realizarás tus pinturas.
- 2.- Para obtener el color de la fruta o verdura, plantas o pétalos, comenzar por cortarlo en trozos pequeños y aplastarlos bien en un molcajete o si te ayuda alguien puedes licuarlos para extraer el jugo.
- 3.- En la olla o recipiente colocamos el agua, la maicena y comienzas a mezclar hasta que la mezcla esté consistente y agrega el jugo del color que tienes de las frutas solo uno o dos dependiendo del color que quieras generar.
- 4.- Vacía tu pintura en un frasco o recipiente, de preferencia con tapadera y déjalo reposar si se llega a secar solo agrega un poco de agua y vuelve a mezclar tu pintura, está lista para usarse.

Nos vemos en la siguiente sesión listo para pintar y preparando tu soporte o lienzo...

Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

A pintar... :)

En este día vamos a realizar una pintura.

Materiales :

- Las pinturas que elaboraste en la sesión del pasado 11 de Noviembre
- Un pedazo de tela, una playera o un cartón o madera lo que tengas a la mano para usarlo como soporte o lienzo.
- Si tienes una brocha adelante o puedes usar las yemas de tus dedos como brocha debes mojar la yema y colocarla en forma de huella para rellenar los huecos de la pintura.
- Lapicero o lápiz

Procedimientos:

- Ya que tienes listo tu lienzo o soporte ponte en un lugar cómodo.
- Coloca tus pinturas a un lado y piensa en que es lo que quieres pintar.
- Puede ser algún paisaje de tu casa, un objeto, un juguete o lo que tú desees.
- Es necesario que pienses y si quieres regresa a ver las pinturas del 4 de noviembre.
- Si tienes pincel úsalo y ve pintando y si no tienes te recomiendo hacer primero el dibujo a lápiz y posteriormente ve rellenado con la yema de tu dedo ve dejando huellas para rellenar el dibujo.

Cuéntanos cómo quedó tu pintura y qué sentiste, anota en las siguientes líneas.

Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

Cuadro de semillas :)

En la naturaleza, podemos encontrar un montón de elementos muy interesantes para trabajar en nuestras manualidades. Y es aquí donde descubrimos el maravilloso mundo de las semillas, los granos y las bayas para decorar un cuadro.

Has venido realizando actividades relacionadas con pinturas en esta sesión elaborarás un cuadro, pero no pintando. ahora usarás otra técnica con semillas de las que tengas en casa pueden ser: frijol, lentejas, maíz, semillas de girasol, semillas de calabaza, alpiste o lo que tu tengas a la mano.

Materiales.

- semillas o granos diferentes
- anexo 10
- un pedazo de cartón
- resistol líquido o engrudo.



Procedimiento.

Recorta el anexo 10 y ahí encontrarás el dibujo del cuadro que vamos decorar. Te recomiendo utilizar dos semillas diferentes para los contornos una y otra para el interior, si no tienes resistol líquido puedes hacer un engrudo con harina y agua pídele a tu mamá te ayude a hacerlo y decora tu cuadro. Al término busca un pedazo de cartón y pégalo ahí, posteriormente cuelga tu cuadro donde lo desees en casa.

Espero te haya gustado la actividad nos vemos en la siguiente actividad.

Educación Artísticas

Expresión y apreciación artística.

Aprendizaje esperado:

Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.

Pintando piedras :)

Tú ya sabes hacer pinturas, hoy vamos a buscar algunas piedras... las pintaremos para usarlas como decoración, pisapapeles y por qué no incluso para detener una puerta de tu casa.

Materiales:

- Piedras
- Brocha o pincel pequeño para pintar
- Pinturas puedes usar de las que tengas en casa o hacer tus propias pinturas.

Procedimiento:

Las siguientes orientaciones te ayudarán a conseguir una bonita terminación en las piedras pintadas a mano.



1. Lo primero será buscar la piedra idónea para el tipo de trabajo que queremos hacer. Las piedras redondeadas y lisas son las ideales. Las mejores son las piedras de río. Si tienes un cierto diseño en mente, como un gato, un búho, o una oruga, habrá que poner el punto de mira en las piedras que tengan formas similares a estos motivos y tratar de buscar la piedra perfecta, tomándolo como parte de una diversión.

2. Antes de su uso lavar la piedra con agua y jabón y dejar secar. Si presenta suciedad incrustada o barro, se puede lavar con un cepillo de dientes que ya no se uses.

3. Si las piedras presentan parches en bruto que hacen la pintura un poco más difícil, se pueden eliminar lijándolos con papel de lija fina, hasta que el parche haya desaparecido.

4. Después de esto ya tenemos la piedra lista para dibujar el diseño sobre ella.

5. Es conveniente practicar el diseño elegido en un papel previamente, a fin de perfeccionarlo.

6.- Comienza a pintar primero una parte y luego la otra y ve dándole forma a lo que desees realizar.

7.- Deja secar los fondos y luego pinta los rasgos de la cara.

Al final que secaron tus piedras pintadas están listas para usarse.

Educación Artísticas

La música.

Aprendizaje esperado:

Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.

La Música :)

Hola en esta actividad vamos a conocer más sobre la música, ¿Sabes que el papel donde se escribe se llama Pautado?, ¿qué tiene pentagramas?, es decir 5 líneas con cuatro espacios y dentro de este se dibuja o escriben las notas musicales que serán interpretadas por los músicos y estas son conocidas como partituras, observa la siguiente imagen:



hoja pautada



• LAS NOTAS

Son los nombres que reciben los sonidos.

Utilizamos **7 notas naturales** (escala diatónica)



Actividad.

Observa, reflexiona y relaciona las siguientes columnas de preguntas y respuestas.

1.- Es el lugar donde se escribe la música y está formado por 5 líneas y 4 espacios.	Pautado
2.- ¿Cuál es el nombre que recibe los sonidos que produce la música?	7 notas
3.- ¿Cómo se llama el papel o la hoja donde se escribe la música?	DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI
4.- ¿Cuántas notas naturales tiene la música?	Pentagrama
5.- ¿Cuál es el nombre de las notas musicales?	Notas

Por ahora has terminado con la actividad pero en la próxima sesión continuaremos hablando de la música, nos vemos...



Educación Artísticas

La música.

Aprendizaje esperado:

Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.

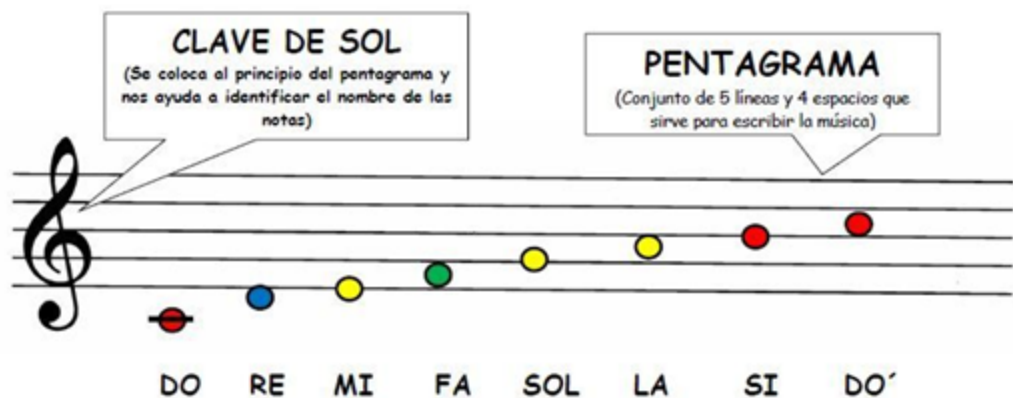
La Música :)

¿Recuerdas que en la sesión pasada hablamos del pautado de la hoja?, el pentagrama, las notas musicales, estos son solo algunos elementos de la música hoy vamos a conocer otros elementos: las Notas musicales y cómo deben colocarse en el pentagrama.

Hablaremos de algunos símbolos que se usan y el nombre de estos:

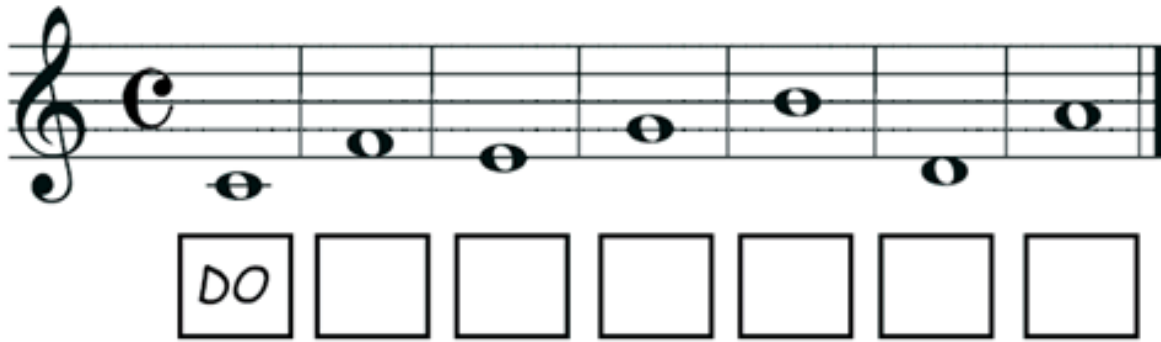
Símbolo o dibujos	Nombre	Símbolo o dibujos	Nombre
	Clave de Sol		redonda
	blanca		negra
	corchea		semicorchea

Ahora te cuento que la altura en el pentagrama es una cualidad que determina si el sonido es agudo o grave, la altura de los sonidos se representa a través de las notas musicales observa el ejemplo:



Actividad.

1.- Escribe el nombre de las notas musicales en los recuadros.



2.- La Clave de Sol y dibuja las notas musicales donde corresponden.



Tu puedes crear tu propia música conociendo las notas musicales y el uso correcto del pentagrama, espero que la actividad te haya gustado nos vemos en la próxima!!! por el momento continua con ...

Educación Artísticas

La música.

Aprendizaje esperado:

Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.

La Música :)

En la sesión pasada reconociste donde se colocan las notas musicales y que tono generan, en esta seguiremos trabajando con eso para repasar lo que vas aprendiendo.

Actividad.

Escribe el nombre de la nota en el recuadro, si consideras necesario consulta lo revisado en la clase pasada.

The activity consists of four musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Each staff contains six notes, and below each note is a colored rectangular box for labeling the note's name.

- Staff 1 (Purple boxes):** The notes are G4 (first space), A4 (first line), B4 (second space), C5 (second line), D5 (third space), and E5 (third line).
- Staff 2 (Orange boxes):** The notes are F#4 (first space), G4 (first line), A4 (second space), B4 (second line), C5 (third space), and D5 (third line).
- Staff 3 (Green boxes):** The notes are E5 (third line), F#5 (third space), G5 (fourth space), A5 (fourth line), B5 (fifth space), and C6 (fifth line).
- Staff 4 (Red boxes):** The notes are D5 (third line), E5 (third space), F#5 (fourth space), G5 (fourth line), A5 (fifth space), and B5 (fifth line).

Pausa Activa 1

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de 8 veces de cada uno de los ejercicios como se muestra
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)...



Flexión de cuello hacia adelante



Flexión de cuello lateral



Estiramiento de hombro



Estiramiento de tríceps



Estiramiento de bíceps



Estiramiento de muñecas



Estiramiento de pectorales



Estiramiento de espalda



Estiramiento de aductores



Estiramiento de cuádriceps



Estiramiento de gemelos



Estiramiento de músculos de la cadera

Pausa Activa 2

¡Ejercítate !

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto

Aprovecha de practicarlas antes de salir en la mañana para empezar el día con todas las ganas y la energía.

1
Primero saludas al sol con todo tu cuerpo apuntando hacia arriba.



2



Luego saludas al mar imitando un bote.

Finalmente saludas a tu cuerpo masajeando tu espalda como un bebé feliz.

5



Y saludas a la tierra tocando con tus manos el suelo.

4



3

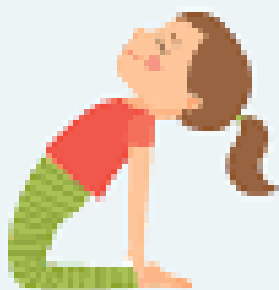


Sigues saludando hacia el cielo con tu pecho.

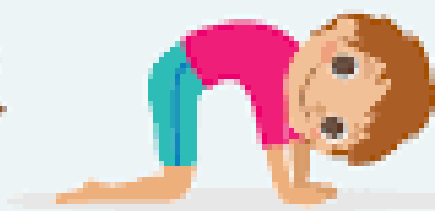
Pausa Activa 3

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)...



El camello



El gato



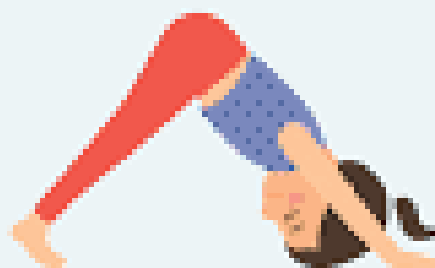
Mariposa



El árbol



Serpiente



El perro

Pausa Activa 4

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)...



Pausa Activa 5

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)...



Fuentes de consulta

Libros

Editorial Santillana (2015) Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 3. Actividades para aprender, convivir y ser. México.

Fuenlabrada I.; et all. 1994. Juega y Aprende Matemáticas. SEP. México

Montenegro, Editores (2015). Me divierto y aprendo 3. México

SEP (1993) Fichero de actividades didácticas. Matemáticas. Tercer grado. México

SEP (2019) Ciencias Naturales. Tercer grado. México.

SEP (2019) Educación Artísticas. Tercer grado. México.

SEP (2019) Español. Tercer grado. México.

SEP (2020) Formación Cívica y Ética. Tercer grado. México.

SEP (2019) Desafíos Matemáticos. Tercer grado. México.

SEP (2020) Mi localidad (Historia y geografía) Querétaro. Tercer grado. México

NOTA: Las imágenes utilizadas en este cuadernillo han sido tomadas de distintas páginas de internet para fines educativos sin intención de lucro.

.



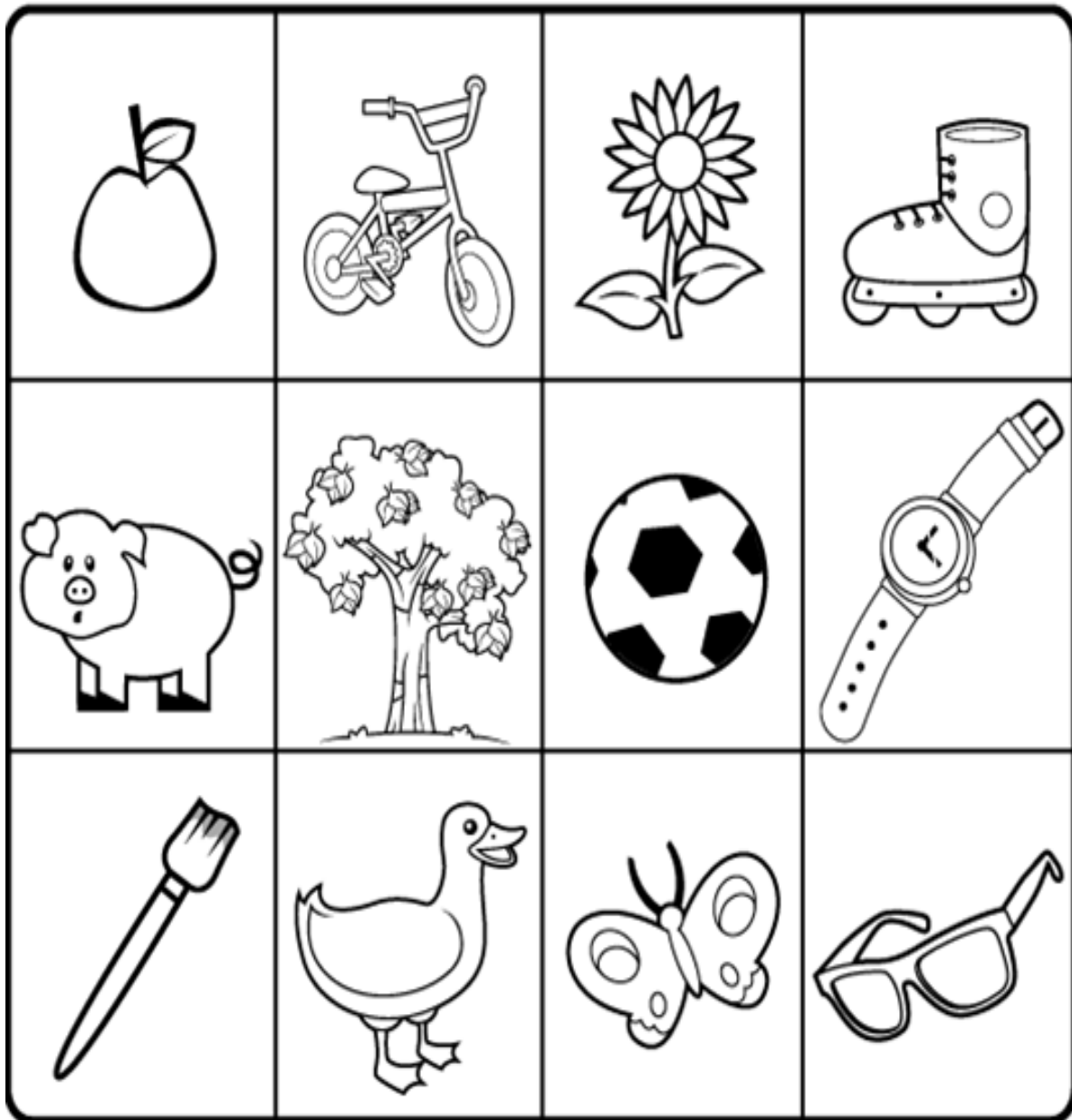
Anexos

Material

Recortable

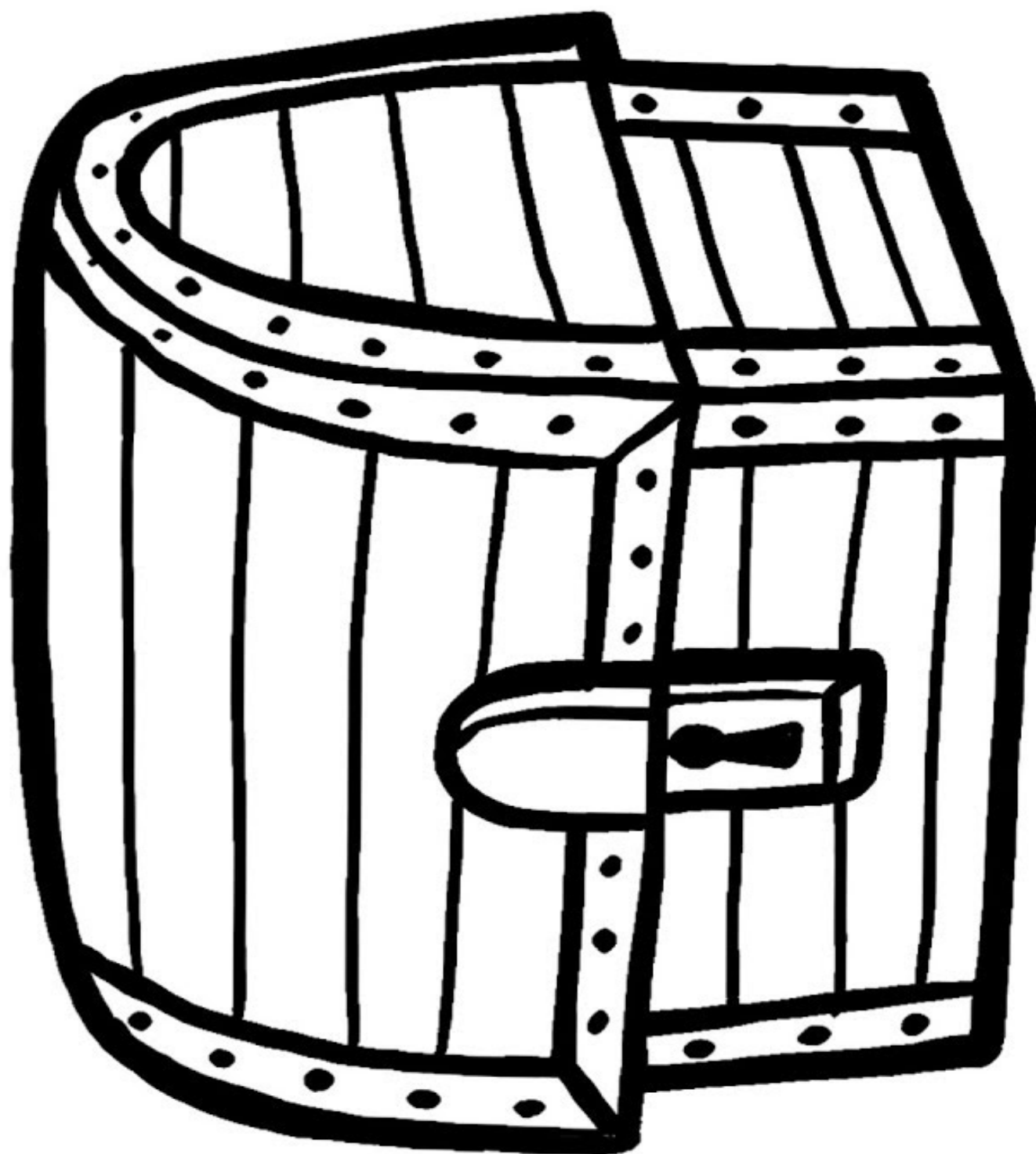
Anexo 6 .- Seres Vivos e Inertes.

Recorta las imágenes y colocalas donde corresponde , recuerda clasificarlas las vivas y las no vivas (inertes).





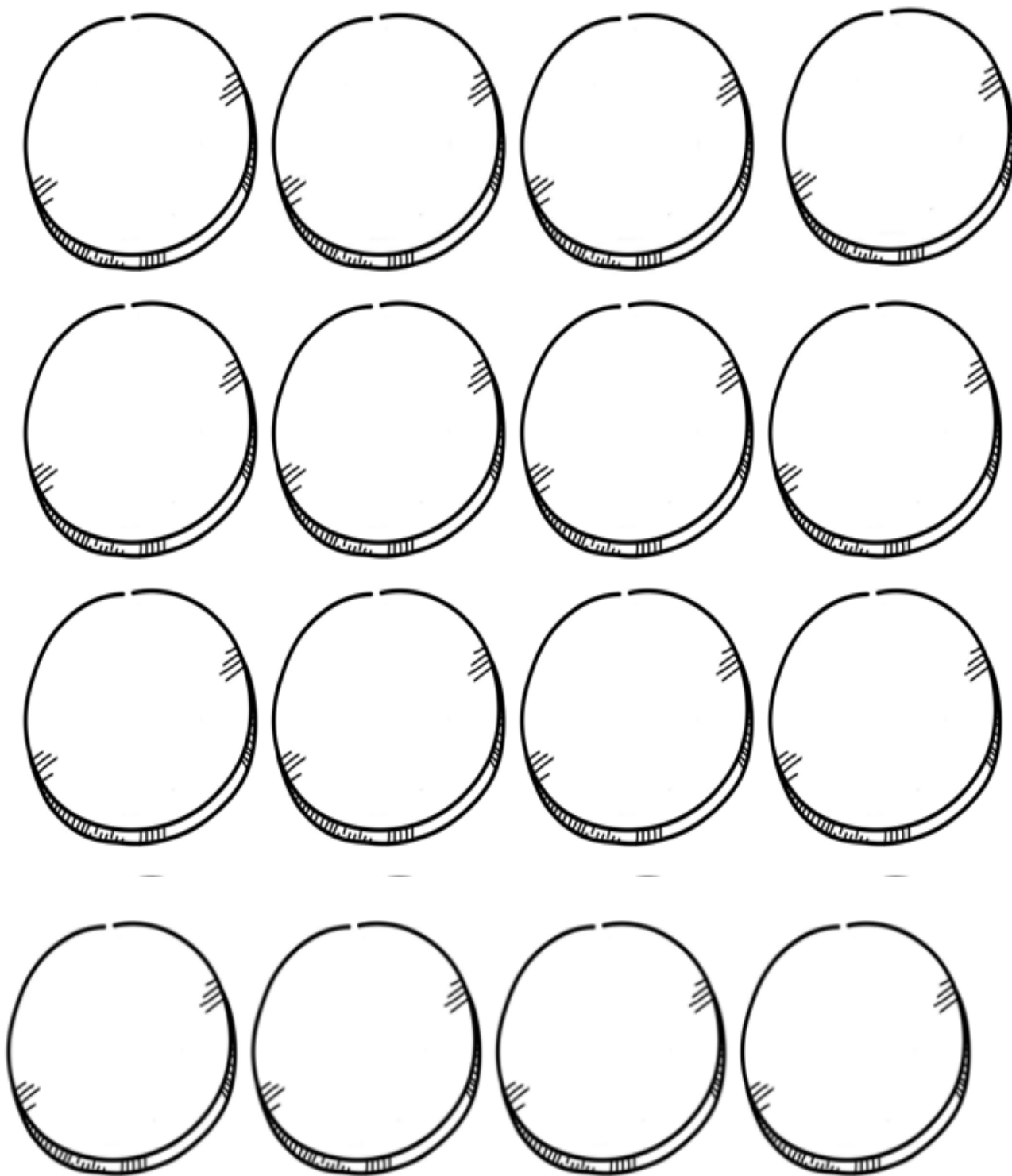
Reverso de Material Recortable





Reverso de Material Recortable

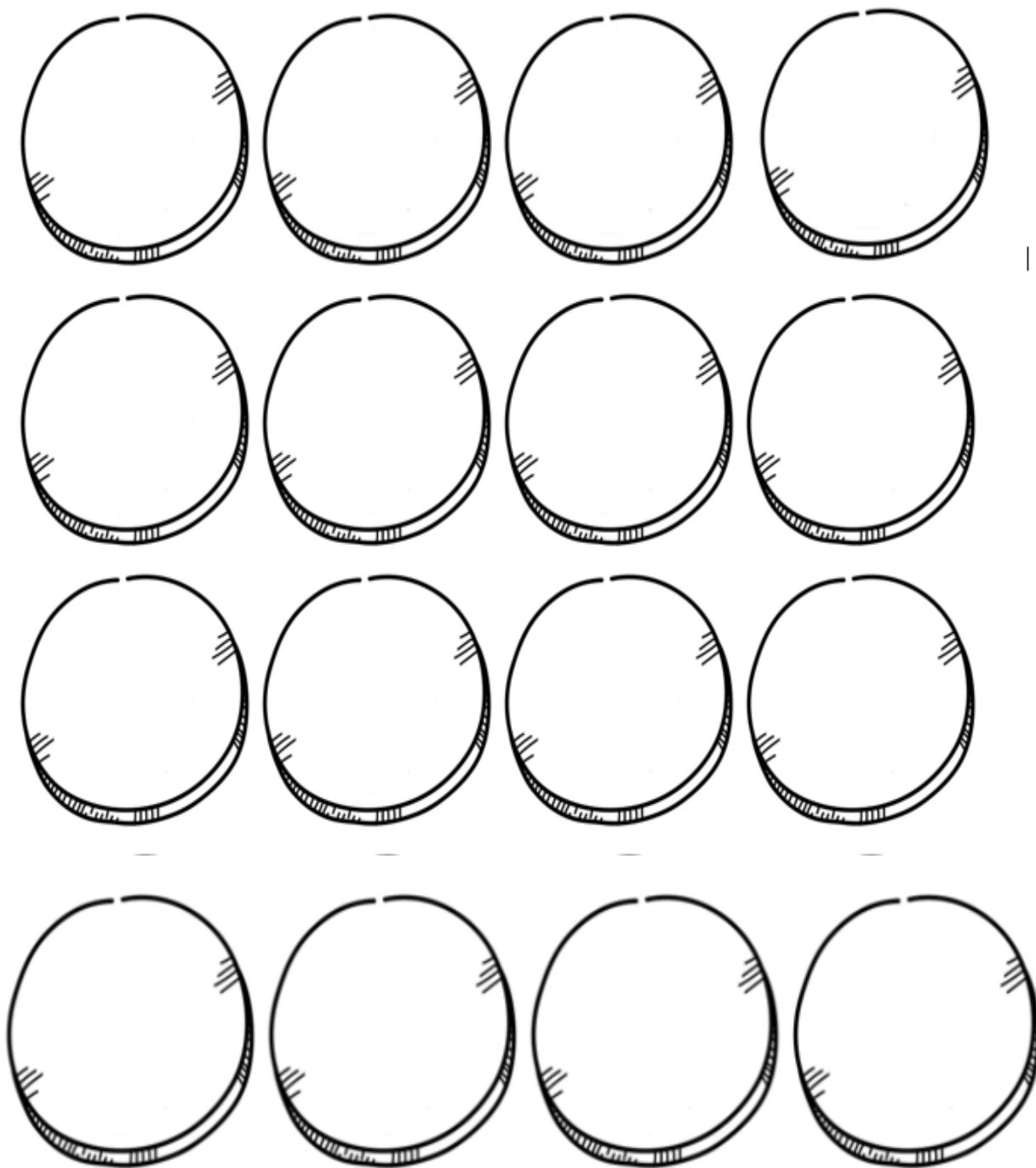
Anexo 7.- El cofre del agradecimiento





Reverso de Material Recortable

Anexo 7.- El cofre del agradecimiento





Reverso de Material Recortable

Anexo 8-. Hablemos de las emociones



ALEGRÍA



MIEDO



ENTUSIASMO



ENOJO



DECEPCIÓN



AMOR



VALENTÍA



TRANQUILIDAD

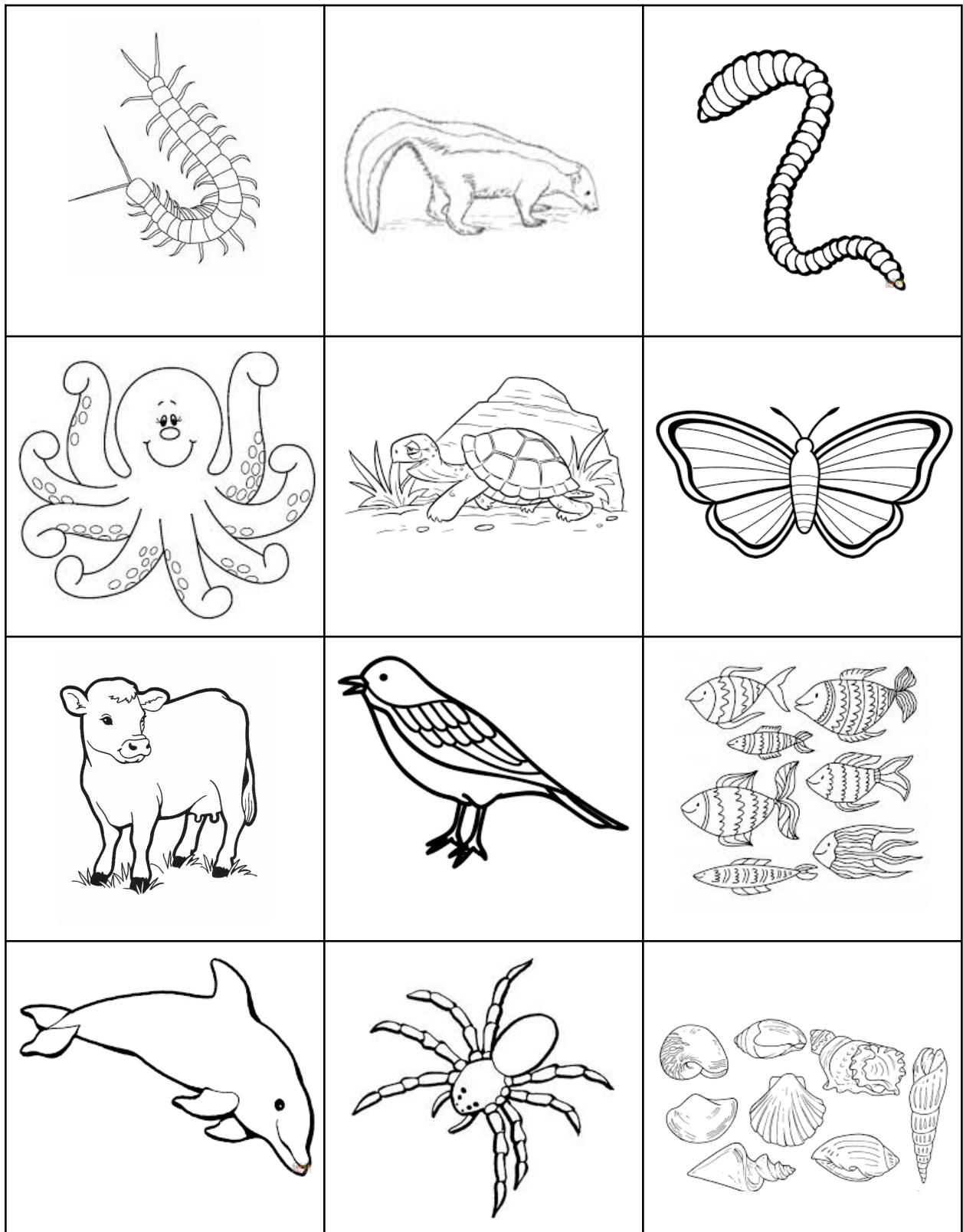


TRISTEZA



Reverso de Material Recortable

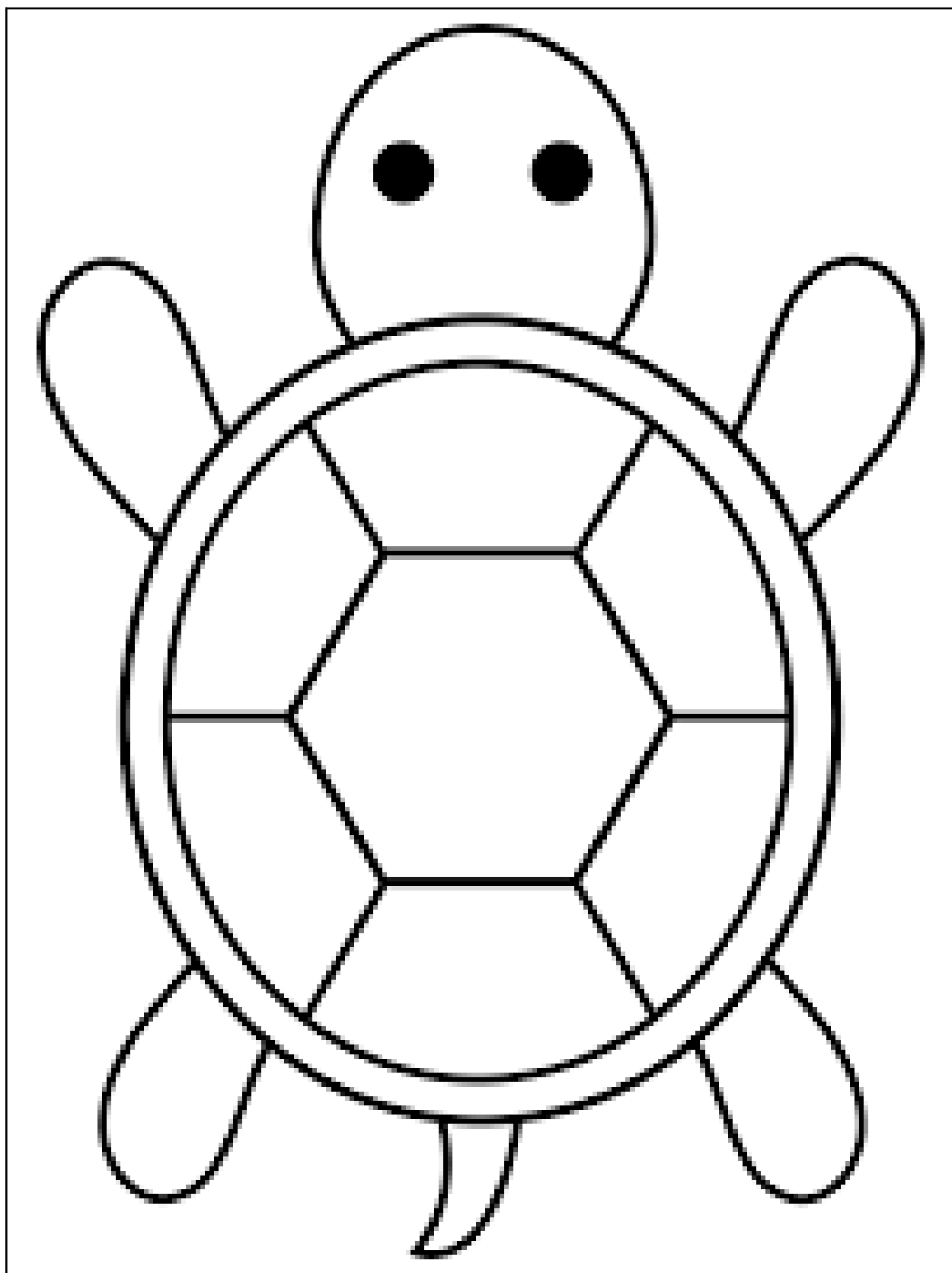
Anexo 9-. Respiración de los animales





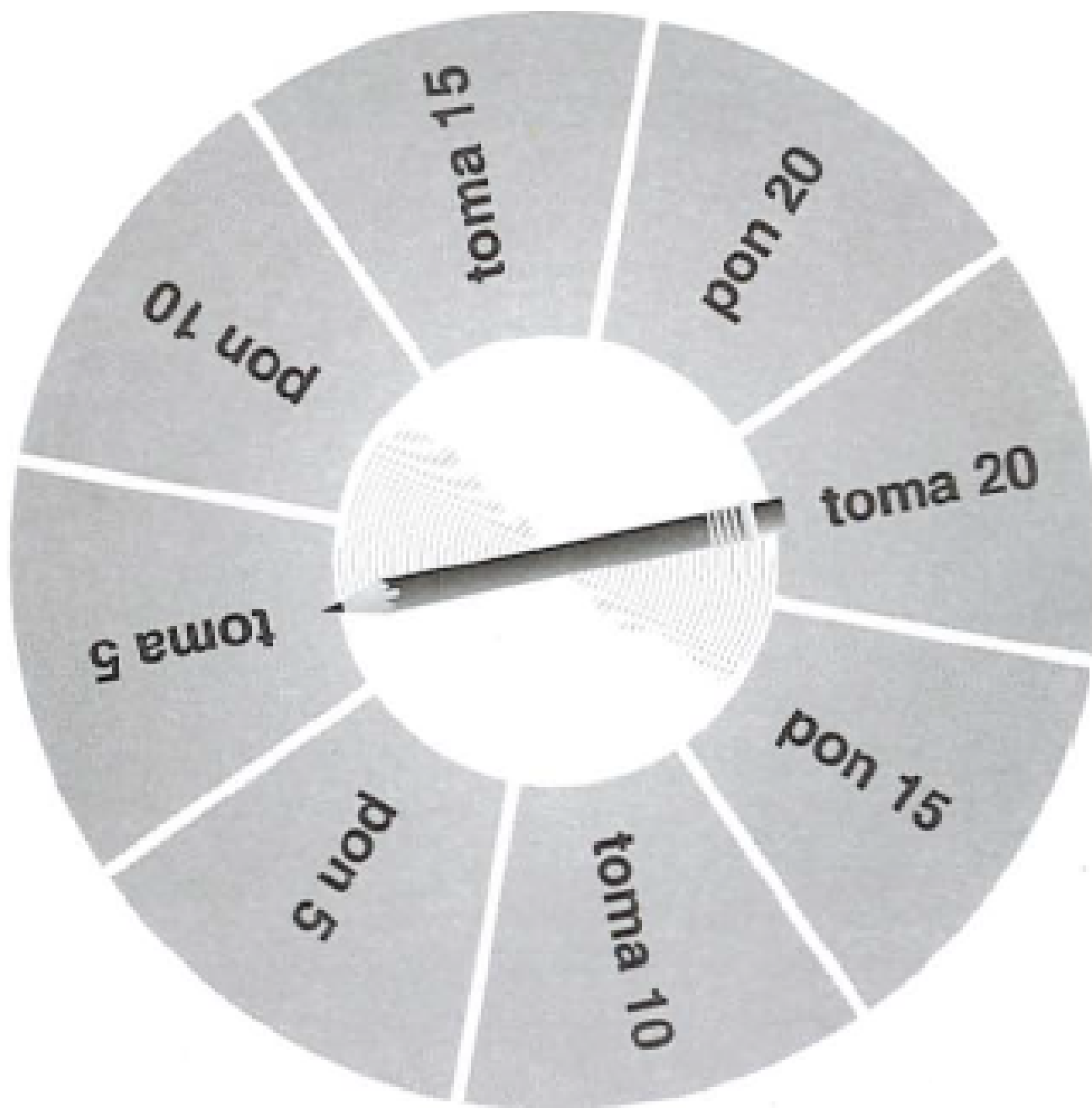
Reverso de Material Recortable

Anexo 10 recorta la imagen y realiza tu cuadro con semillas.





Reverso de Material Recortable





Reverso de Material Recortable